

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по учебной работе

 М.Х. Чанкаев

«29» июня 2023г.



**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

по направлению подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование**

**(с двумя профилями подготовки)**

направленность (профиль):

**«Изобразительное искусство; технология»**

Квалификация выпускника - бакалавр

Год начала подготовки - 2021

Карачаевск, 2023

Программа ГИА составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125; образовательной программой высшего образования и учебным планом по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена  
на заседании кафедры изобразительного искусства 2023–2024 уч. год  
Протокол № 10-а от 30.06.2023 г.

Составитель:

и.о. завкафедрой  
изобразительного искусства



к.п.н доцент Боташева Н.П.

Согласовано  
И.о. директора  
Института культуры и искусств



к.п.н доцент Кириченко Н.С.

## Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	4
1.1. Структура ГИА .....	4
1.2. Трудоемкость государственной итоговой аттестации: .....	4
1.3. Типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников .....	4
1.3.1. Типы задач профессиональной деятельности выпускников .....	4
1.3.2. Задачи профессиональной деятельности: .....	4
1.3.3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы .....	5
2. ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА .....	11
2.1. Требования к государственному экзамену .....	11
2.2. Порядок проведения государственного экзамена .....	12
2.3. Структура экзаменационного билета .....	13
2.4. Перечень основных учебных модулей (дисциплин) образовательной программы или их разделов и вопросов, выносимых для проверки на государственном экзамене .....	15
2.5. Оценочные материалы для подготовки и сдачи государственного экзамена .....	17
2.5.1. Критерии и шкалы оценивания в соответствии с перечнем компетенций, проверяемых в ходе государственного экзамена, и индикаторами их сформированности .....	17
2.5.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы на государственном экзамене .....	25
3. ПОДГОТОВКА К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ .....	26
3.1. Требования к выпускной квалификационной работе .....	26
3.2. Примерная тематика выпускных квалификационных работ и порядок утверждения тем .....	26
3.3. Структура и содержание выпускной квалификационной работы .....	28
3.4. Порядок выполнения и представления в экзаменационную комиссию выпускной квалификационной работы .....	31
3.5. Процедура защиты выпускной квалификационной работы .....	32
3.6. Оценочные материалы для проведения процедуры защиты выпускной квалификационной работы .....	34
3.6.1. Компетенции, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы, и соответствующие виды государственных аттестационных испытаний .....	34
3.6.2. Показатели оценивания результатов выполнения выпускной квалификационной работы (в соответствии с требованиями ФГОС ВО) .....	35
3.5.3. Шкала оценивания ВКР .....	36
3.5.4. Описание критериев оценивания результатов защиты ВКР .....	38
3.6.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы при проведении процедуры защиты ВКР .....	41
4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ И ВКР (ВКЛЮЧАЯ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ). СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ .....	42
4.1. Основная литература .....	42
5.2. Дополнительная литература .....	46
6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ГИА .....	47
6.1. Общесистемные требования .....	47
6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение ГИА .....	48
6.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	50
6.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	50
7. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	50
8. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ .....	53
9. ПРИЛОЖЕНИЯ .....	54

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**Целью** государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология» соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта, разработанного с учётом требований профессиональных стандартов.

### 1.1. Структура ГИА

Государственная итоговая аттестация по основной образовательной программе 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология» включает:

- а) подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена;
- б) подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

### 1.2. Трудоемкость государственной итоговой аттестации:

Компоненты ГИА	Общая трудоёмкость		Контактная работа	
	з.е.	часов	Обзорные лекции	Ответ во время государственного испытания
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	108	10	0,5
Выполнение и защита ВКР	6	216	-	0,5
<b>ИТОГО</b>	9	324	10	1

### 1.3. Типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников

#### 1.3.1. Типы задач профессиональной деятельности выпускников

Основной профессиональной образовательной программой (далее – ОПОП) по направлению подготовки 44.04.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология», предусматривается подготовка выпускников к решению задач профессиональной деятельности следующего типа:

- педагогический<sup>1</sup>.

#### 1.3.2. Задачи профессиональной деятельности<sup>2</sup>:

- разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области

- формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде

- формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире

<sup>1</sup> Определяется пунктом 1.12 ФГОС ВО, при этом следует иметь в виду, что при разработке ОПОП предусматривается возможность подготовки выпускников к решению задач профессиональной деятельности одного или нескольких типов.

<sup>2</sup> Перечисляются в соответствии с перечнем, приведенным в ОПОП, в соотношении с типами задач профессиональной деятельности

виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности поликультурного общения

– осуществление воспитательной и развивающей деятельности в образовательном учреждении;

### 1.3.3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы<sup>3</sup>

1.3.3.1. Выпускник должен обладать следующими универсальными (далее - УК) и общепрофессиональными компетенциями (далее - ОПК):

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Проверка в ходе государственного аттестационного испытания	
		Государственный экзамен	Защита ВКР
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.Б-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями	+	+
	УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов	+	+
	УК.Б-1.3 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	+	+
	УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи	+	+
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.Б-2.1 определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними		+
	УК.Б-2.2 предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта		+
	УК.Б-2.3 планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм		+
	УК.Б-2.4 выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач		+
	УК.Б-2.5 представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования		+
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК.Б-3.1 определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	+	
	УК.Б-3.2 при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников	+	
	УК.Б-3.3 осуществляет обмен информацией,	+	

<sup>3</sup> Приводится полный перечень требований в формате компетенций, указанных в ОПОП ВО.

	знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленных целей		
	УК.Б-3.4 соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат		
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.Б-4.1 выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия	+	+
	УК.Б-4.2 ведет деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем	+	+
	УК.Б-4.3 ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	+	+
	УК.Б-4.4 выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык, с русского языка на иностранный	+	+
	УК.Б-4.5 публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	+	+
	УК.Б-4.6 устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения	+	+
	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России	+
УК.Б-5.2 выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения		+	+
УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия		+	+
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК.Б-6.1 использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	+	+
	УК.Б-6.2 определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста	+	+
	УК.Б-6.3 логически и аргументировано анализирует результаты своей деятельности	+	+
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения	УК.Б-7.1 выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности		+

полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК.Б-7.2 планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности		+
	УК.Б-7.3 соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях в профессиональной деятельности		+
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК.Б-8.1 анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)		+
	УК.Б-8.2 выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций		+
	УК.Б-8.4 разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях		+
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знает понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики	+	
	УК-9.2. Умеет использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели.	+	
	УК-9.3. Владеет навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности	+	
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1. Знает способы формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействия им в профессиональной деятельности.	+	+
	УК-10.2. Умеет формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	+	+
	УК-10.3. Владеет навыками формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействия им в профессиональной деятельности	+	+
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК.Б-1.1. Анализирует нормативные правовые акты в сфере образования	+	+
	ОПК.Б-1.2. Организует профессиональную деятельность с учётом норм профессиональной этики и психологических основ профессионального взаимодействия	+	+
	ОПК.Б-1.3. Анализирует собственную деятельность в рамках профессиональных стандартов и квалификационных требований	+	+

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК.Б-2.1. Анализирует основные условия и требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ, их компонентов		+
	ОПК.Б-2.2. Определяет содержание и структуру, порядок и условия организации образовательной деятельности на основании требований нормативно-правовых актов и учебно-методической документацией		+
	ОПК.Б-2.3. Разрабатывает и реализует отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ с учетом методологических, нормативно-правовых, психолого-педагогических, проектно-методических и организационно-управленческих средств, в том числе с использованием ИКТ		+
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК.Б-3.1. Определяет цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС ВО		+
	ОПК.Б-3.2. Применяет методы психолого-педагогической диагностики с целью выявления индивидуальных особенностей, потребностей, проблем обучающихся, а также выявления одаренных обучающихся		+
	ОПК.Б-3.3. Выбирает способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности с учетом особых (социальных, возрастных, психофизиологических, индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся		+
	ОПК.Б-3.4. Использует различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной, воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями		+
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.Б-4.1. Понимает важность гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учетом базовых национальных ценностей		+
	ОПК.Б-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся		+
	ОПК.Б-4.3. Проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей		+
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК.Б-5.1. Анализирует отечественный и зарубежный опыт, современные подходы к контролю и оценке результатов образования	+	
	ОПК.Б-5.2. Осуществляет отбор педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации контроля и оценки, применяет современные оценочные средства, обеспечивает объективность оценки	+	
	ОПК.Б-5.3. Разрабатывает контрольно-измерительные и контрольно-оценочные	+	



	средства, интерпретирует результаты контроля и оценивания обучающихся		
	ОПК.Б-5.4. Анализирует трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов		
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК.Б-6.1. Анализирует содержание документации по результатам психолого-педагогической диагностики обучающихся		+
	ОПК.Б-6.2. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями		+
	ОПК.Б-6.3. Использует формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с применением современных технических средств для индивидуализации обучения, развития, воспитания; в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями		+
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК.Б-7.1. Осуществляет дифференцированный отбор способов взаимодействия участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ	+	
	ОПК.Б-7.2. Проводит индивидуальные и групповые встречи (консультации) с обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) с целью информирования о ходе и результатах образовательной деятельности обучающихся, повышения их психолого- педагогической компетентности	+	
	ОПК.Б-7.3. Использует приемы эффективной коммуникации для достижения взаимопонимания с участниками образовательных отношений, профилактики и разрешения конфликтов	+	
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК.Б-8.1 Осуществляет поиск, анализ научной информации и адаптирует ее к своей педагогической деятельности, используя профессиональные базы данных	+	+
	ОПК.Б-8.2. Осуществляет научно-педагогическое исследование с целью повышения качества своей профессиональной деятельности	+	+
	ОПК.Б-8.3. Участвует в проведении научных мероприятий в области преподаваемой дисциплины, вовлекает в научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся	+	+
	ОПК.Б-8.4. Использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	+	+
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных	ОПК.Б-9.1 Знать: современные информационные технологии и при решении задач профессиональной деятельности	+	+

технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК.Б-9.2 Уметь: выбирать современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности	+	+
	ОПК.Б-2.3 Владеть: навыками применения современных информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности	+	+

1.3.3.2. Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями, (далее - ПК)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Проверка в ходе государственного аттестационного испытания	
		Государственный экзамен	Защита ВКР
ПК-1. Способность разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин	ПК.Б-1.1. Проводит анализ требований федеральных государственных образовательных стандартов	+	+
	ПК.Б-1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине	+	+
	ПК.Б-1.3. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся	+	+
	ПК.Б-1.4. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине	+	+
	ПК.Б-1.5. Реализует программы учебных дисциплин и оценивает результаты собственной деятельности.	+	+
ПК-2. Знает теоретические основы изобразительного искусства	ПК.Б-2.1. Реализует знания теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства в практической деятельности	+	+
	ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства	+	+
	ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	+	+
	ПК.Б-3.1. Демонстрирует навыки компоновки изображения и линейно-конструктивного построения	+	+
ПК-3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности	ПК.Б-3.2. Свободно разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими		+
	ПК.Б-3.3. Может работать с различными материалами (по видам ДПИ)		+
	ПК.Б-3.4. Знает графические редакторы и умеет работать в них		+
	ПК.Б-3.5. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию		+
ПК-4. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ПК.Б-4.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи		+
	ПК.Б-4.2. Подбирает изобразительные материалы, адекватно творческой идее		+
	ПК.Б-4.3. Может определять и строить траекторию своего творческого развития		+
ПК-5. Владеет	ПК.Б-5.1. Демонстрирует знание основ		+

основными навыками моделирования, конструирования и проектирования	конструирования и проектирования изделий в различных материалах		
	ПК.Б-5.2. Применяет знания по организации проектной деятельности на практике		+
	ПК.Б-5.3. Владеет принципами моделирования изделий из различных материалов		+
ПК-6. Владеет технологиями обработки, в том числе художественными, различных материалов (по видам)	ПК.Б-6.1. Использует знания по ДПИ и народным промыслам Карачаево-Черкесии		+
	ПК.Б-6.2. Способен применять традиционные технологии изготовления изделий ДПИ		+
	ПК.Б-6.3. Владеет необходимыми навыками работы с различными инструментами и материалами		+

## 2. ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

### 2.1. Требования к государственному экзамену

В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций (с учётом индикаторов их достижения):

Коды компетенций	Коды установленных индикаторов сформированности компетенции
УК-1	УК.Б-1.1
	УК.Б-1.2
	УК.Б-1.3
	УК.Б-1.4
	УК.Б-1.5
УК-3	УК.Б-3.1
	УК.Б-3.2
	УК.Б-3.3
УК-4	УК.Б-4.1
	УК.Б-4.5
	УК.Б-4.6
УК-5	УК.Б-5.1
	УК.Б-5.2
	УК.Б-5.3
УК-6	УК.Б-6.1
	УК.Б-6.2
	УК.Б-6.3
УК-9	УК.Б-9.1.
	УК.Б-9.2.
	УК.Б-9.3.
УК-10	УК.Б-10.1.
ОПК-1	ОПК.Б-1.1.
	ОПК.Б-1.3.
	ОПК.Б-2.1.
ОПК-5	ОПК.Б-5.1.
	ОПК.Б-5.2.
	ОПК.Б-5.3.
ОПК-7	ОПК.Б-7.1
ОПК-8	ОПК.Б-8.1
	ОПК.Б-8.4.
ОПК-9	ОПК.Б-9.1
	ОПК.Б-9.2

Тип задач профессиональной деятельности: <i>педагогический</i>	
ПК-1	ПК.Б-1.1.
	ПК.Б-1.2.
	ПК.Б-1.3.
	ПК.Б-1.4.
ПК-2	ПК.Б-2.1.
	ПК.Б-2.2.
	ПК.Б-2.3.

## 2.2. Порядок проведения государственного экзамена<sup>4</sup>

Государственный экзамен проводится по дисциплинам ОПОП ВО, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников. Государственный экзамен проводится по утвержденной программе и в соответствии с требованиями нормативных правовых актов, в т.ч. локальных документов университета

1. Государственный экзамен является первым этапом проведения государственных аттестационных испытаний и имеет своей целью определение теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач.

2. К государственному экзамену допускаются лица, завершившие в полном объеме освоение основной профессиональной образовательной программы согласно утвержденному учебному плану.

3. График и расписание работы государственных экзаменационных комиссий по приему государственных экзаменов составляется на основе календарных сроков проведения государственной итоговой аттестации, предусмотренных в учебных планах.

4. Затраты времени на подготовку и проведение государственного экзамена определяются учебным планом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, полученных в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к государственному экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На государственном экзамене обучающийся демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения.

В период подготовки к государственному экзамену студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют знания. Подготовка к государственному экзамену включает в себя два этапа: самостоятельная работа в течение всего периода обучения; непосредственная подготовка в дни, предшествующие государственному экзамену по темам учебных дисциплин, выносимым на государственную аттестацию.

При подготовке к государственному экзамену студентам целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические пособия, основную и дополнительную литературу.

---

<sup>4</sup> Приводятся сведения о форме проведения государственного экзамена (письменная, устная или сочетание этих форм), максимальной продолжительности ответа каждого студента (при устной форме проведения)/ общей продолжительности экзамена (при письменной форме проведения или сочетании различных форм), перечень наглядных пособий, демонстрационных материалов, материалов справочного и методического характера, нормативных документов, разрешенных к использованию на экзамене.

5. Государственный экзамен проводится в устной форме в виде собеседования экзаменуемого с группой преподавателей, входящих в государственную экзаменационную комиссию (ГЭК).

6. Сдачу государственного экзамена целесообразно проводить по экзаменационным билетам. Экзаменационные билеты следует обновлять ежегодно. Общее количество билетов, предлагаемых на государственном экзамене, должно составлять не менее 30 экземпляров. Содержание государственного экзамена находит свое отражение в разработанных экзаменационных материалах, которые представляют собой перечень теоретических вопросов по учебным дисциплинам и практико-ориентированных заданий. На основе разработанного и объявленного студентам перечня теоретических вопросов и практико-ориентированных заданий, рекомендуемых для подготовки к экзамену, за месяц до начала итоговой государственной аттестации составляются экзаменационные билеты.

7. Программа государственного экзамена доводится до сведения выпускников не позднее, чем за три месяца до его проведения.

8. Для подготовки к ответу, обучающемуся рекомендуется отводить не менее одного академического часа, продолжительность ответа на государственном экзамене должна составлять не более 0,5 академического часа.

9. Во время проведения государственного экзамена выпускники могут пользоваться программой государственного экзамена, но не могут использовать научную, учебную и справочную литературу; им запрещено пользоваться мобильными телефонами и любыми техническими средствами, обеспечивающими выход в Интернет.

10. Экспертной оценке в процессе сдачи государственного экзамена подвергаются устные ответы экзаменуемого на вопросы экзаменационного билета и на дополнительные вопросы членов ГЭК.

11. Оценка результатов сдачи государственного экзамена осуществляется по четырех балльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка результатов сдачи государственного экзамена объявляется в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

12. Все решения государственных экзаменационных комиссий оформляются протоколами.

13. Решение об оценке государственная экзаменационная комиссия принимает коллегиально на закрытом заседании. Результаты государственного экзамена объявляются в день их проведения.

14. Студенты, получившие оценку «неудовлетворительно» на государственном экзамене, к дальнейшему прохождению итоговых аттестационных испытаний не допускаются и подлежат отчислению в установленном порядке.

15. По результатам государственного экзамена студент имеет право подать письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственного экзамена и (или) несогласии с его результатами. порядка проведения государственного экзамена и (или) несогласии с его результатами.

### **2.3. Структура экзаменационного билета**

Общее количество экзаменационных билетов должно быть не меньше количества студентов, допущенных к сдаче государственного экзамена. Количество вопросов в экзаменационном билете: 3 (три). В экзаменационные билеты включаются вопросы по дисциплинам и (или) разделам образовательной программы, результат освоения которых имеет определяющее значение для профессиональной деятельности обучающихся. Не допускается совмещать в экзаменационном билете два и более вопросов, относящихся к одной и той же дисциплине.

Экзаменационные билеты представляют собой ряд вопросов, имеющих междисциплинарный (интегрированный), практико-ориентированный характер, направленный на выявление сформированности аналитических, диагностических, прогностических и проектировочных умений выпускника.

Вопросы равноценны по сложности и трудоемкости и обеспечивают проверку подготовленности выпускника к конкретным видам профессиональной деятельности.

Ученый совет Института культуры и искусств определяет перечень нормативных документов, программно-методических материалов, материалов справочного характера, учебных и наглядных пособий, образцов техники и др., которые разрешены к использованию на экзамене.

В период подготовки к государственному экзамену проводятся обзорные лекции и консультация.

К началу экзамена для государственной экзаменационной комиссии должны быть подготовлены следующие документы:

- экзаменационные билеты;
- перечень нормативных документов, материалов справочного характера, наглядных пособий и образцов техники, разрешенных к использованию на государственном экзамене.

Вынесенные на междисциплинарный экзамен проблемы в экзаменационных билетах могут быть сформулированы по-разному: в форме эвристических вопросов, в форме ситуационных задач, тестов и т.п. Предполагается, что при ответе на вопрос, поставленный в экзаменационном билете (особенно при ответе на вопросы технологического плана и ситуационные задачи), выпускник сможет продемонстрировать свои знания в области целой совокупности учебных дисциплин, что позволит вынести заключение о его подготовленности к самостоятельной практической деятельности.

Согласно требованиям ФГОС ВО, предъявляемым к профессиональной подготовленности бакалавра педагогического образования – учителя изобразительного искусства и технологии – выделены три основных учебных блока содержания экзаменационного билета:

- историко-искусствоведческий;
- теоретико-методологический;
- методический.

1 – Историко-искусствоведческий учебный блок содержит знания об историческом развитии методов преподавания изобразительного искусства, становление художественно-педагогических теорий и взглядов, формирование способности к использованию исторического опыта в практической художественно-педагогической деятельности.

Дисциплины (разделы), составляющие основу содержания историко-искусствоведческого учебного блока:

- история методов обучения изобразительному искусству;
- история педагогики;
- история изобразительного искусства.

2. – Теоретико-методологический учебный блок содержит в себе теоретические основы дисциплин, направленных на освоение студентами теоретических и методологических основ, необходимых педагогу профессиональных знаний:

- теоретические основы рисунка;
- теоретические основы живописи;
- теоретические основы перспективы;
- теоретические основы композиции;
- теоретические основы скульптуры и пластической анатомии.
- Основы теории декоративно-прикладного искусства.

3. – Методический учебный блок содержит в себе комплекс дисциплин (разделов), направленных на использование теоретических знаний и практических умений по направлениям/специальностям «Педагогическое образование»:

- методика преподавания изобразительного искусства в начальных классах;
- методика преподавания изобразительного искусства в средней школе;
- методика преподавания в классах с углубленным изучением изобразительного искусства;
- методика преподавания изобразительного искусства в системе дополнительного образования;
- методика преподавания педагогического рисунка;
- психология;
- педагогика

Примерный перечень вопросов государственного экзамена представлен в **Приложении 1.**

## **2.4. Перечень основных учебных модулей (дисциплин) образовательной программы или их разделов и вопросов, выносимых для проверки на государственном экзамене**

### **I. Историко-искусствоведческий блок**

1. Теория и история развития художественного образования.
2. Социальная природа развития художественного образования: общечеловеческое, национальное и индивидуальное в художественном образовании.
3. Методы обучения рисованию в Древнем Египте.
4. Методы преподавания в Древней Греции и Древнем Риме.
5. Рисование в Средние века.
6. Рисование в эпоху Возрождения. Художники эпохи Возрождения и их вклад в методику преподавания рисования.
7. Академическая система художественного образования в 16-19 веках. Рисование в России XVIII века.
8. Художественное образование в 19 веке.
9. Рисование как общеобразовательный предмет в общеобразовательных учебных заведениях в 17-19 веках.
10. Рисование в общеобразовательных учебных заведениях России 18-19 веков.
11. Рисование как общеобразовательный предмет на рубеже 19-20 веков.
12. Исследования ученых конца 19 - начала 20 века изобразительного творчества детей.
13. Преподавание рисования в общеобразовательных учебных заведениях России с конца 19 века до революции 1917 года.
14. Советский период художественного образования.
15. Художественное образование в первое десятилетие советской власти. Состояние преподавания рисования в советской школе 20-х-30-х годов.
16. Становление системы высшего художественно-графического образования.
17. Состояние преподавания рисования, изобразительного искусства в советской школе с 40-х годов до настоящего времени.
18. Российская школа и художественная педагогика в новой социально-экономической ситуации.
19. Перспективы художественного образования и эстетического воспитания детей.
20. Преподавание изобразительного искусства в зарубежных школах XX века.

## II. Теоретико-методологический блок

1. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в средней школе.
2. Содержание занятий по изобразительному искусству в школе и других образовательных учреждениях.
3. Учебно-воспитательные задачи урока.
4. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе.
5. Закономерности проявления творческих способностей школьников на уроках изобразительного искусства.
6. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству.
7. Основное содержание программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством В.С. Кузина.
8. Основное содержание программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством Б.М. Неменского.
9. Основное содержание программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством Т.Я. Шпикаловой.
10. Содержание занятий по изобразительному искусству в школе.
11. Урок как основная форма обучения. Учебно-воспитательные задачи урока.
12. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству.
13. Контроль со стороны учителя за учебным процессом. Подготовка учителя к уроку. Общие требования к уроку изобразительного искусства.
14. Планирование учебной работы по изобразительному искусству на учебный год и на каждую четверть.
15. Учёт возрастных особенностей в преподавании изобразительного искусства в школе.
16. Технологическая карта урока изобразительного искусства.
17. Педагогический рисунок на уроках изобразительного искусства.
18. Роль упражнений на уроках изобразительного искусства в школе.
19. Особенности решения художественного образа в рисунках школьников.
20. Свойства цвета и их изучение на уроках изобразительного искусства.
21. Изучение элементов перспективы на уроках изобразительного искусства в школе.
22. Учёт успеваемости учащихся.
23. Методика организации уроков по рисованию.
24. Виды планирования на уроках изобразительного искусства.
25. Особенности использования различных графических и живописных художественных материалов на уроках изобразительного искусства.
26. Критерии оценки знаний и умений школьников в области изобразительного искусства и технологии.
27. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база.
28. Специфические формы организации занятий изобразительным искусством.
29. Виды учебно-творческой технологической деятельности школьников на уроке. Эвристические упражнения в различных техниках.
30. Развитие чувства материала, творческого воображения. Накопление опыта общения с материалом.
31. Сущность смысловой системы обучения школьников конструкторским



- основам. Художественную идею.
32. Структура художественного замысла: содержание, вид искусства, художественная техника, творческий метод, изобразительная и творческая системы.
  33. Ручной труд - единственная форма материализации художественной идеи.
  34. Работа с различными художественными материалами.
  35. Принципы сохранения в детских работах существенных качеств изучаемых видов искусства. Художественный метод.
  36. Свободное творчество в рамках выбранного вида искусства. Условия применения материалов природы как художественных.
  37. Роль творческого воображения и ремесленных умений в работе с художественными материалами.
  38. Технология обработки конструкционных материалов.
  39. Проектная деятельность по предмету «Технология».
  40. Интерьер жилого дома.

## 2.5. Оценочные материалы для подготовки и сдачи государственного экзамена

Оценочные материалы для проведения государственного экзамена включают в себя:  
 — перечень компетенций, проверяемых в ходе государственного экзамена, и показатели уровня их сформированности;— критерии выставления итоговых оценок на государственном экзамене и шкалы оценивания;— теоретические вопросы государственного экзамена;— методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы на государственном экзамене.

### 2.5.1. Критерии и шкалы оценивания в соответствии с перечнем компетенций, проверяемых в ходе государственного экзамена, и индикаторами их сформированности

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями; осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов; при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения; выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи; рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</i>
4 «хорошо»	<i>анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями; осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов; при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и</i>

	<i>точку зрения; выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи; рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</i>
3 «удовлетворительно»	<i>Не достаточно анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями; осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов; при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения; выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи; рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями; не осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов; при обработке информации не отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, не формирует собственные мнения и суждения, не аргументирует свои выводы и точку зрения; не выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи; не рассматривает и не предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</i>

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников; осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленных целей</i>
4 «хорошо»	<i>Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников; осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленных целей</i>
3 «удовлетворительно»	<i>Не достаточно определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников; осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленных целей</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе не анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников; не осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; не оценивает идеи других членов команды</i>

для достижения поставленных целей

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения; устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения</i>
4 «хорошо»	<i>Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения; устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения</i>
3 «удовлетворительно»	<i>Испытывает затруднения в выборе стиля общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; недостаточно адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; редко публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения; устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, но не может поддержать разговор в ходе их обсуждения</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; не адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; публично не выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения; устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения</i>

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России; выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения; осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.</i>
4 «хорошо»	<i>Демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России; выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения; осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.</i>

3 «удовлетворительно»	<i>Недостаточно демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России; выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения; осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России; не выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения; не осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.</i>

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста; логически и аргументировано анализирует результаты своей деятельности.</i>
4 «хорошо»	<i>Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста; логически и аргументировано анализирует результаты своей деятельности..</i>
3 «удовлетворительно»	<i>Не уверенно использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста; логически и аргументировано анализирует результаты своей деятельности.</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста; логически и аргументировано анализирует результаты своей деятельности.</i>

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>В полном объеме знает понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики; умеет использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели;</i>

	<i>владеет навыками применения; экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности</i>
4 «хорошо»	<i>Знает понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики; умеет использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели; владеет навыками применения; экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности</i>
3 «удовлетворительно»	<i>Не достаточно знает понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики; умеет использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели; владеет навыками применения; экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не знает понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики; умеет использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели; владеет навыками применения; экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности</i>

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>В полном объеме умеет правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство; владеет навыками выявления экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и препятствует их проявлению</i>
4 «хорошо»	<i>Умеет правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство; владеет навыками выявления экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и препятствует их проявлению</i>
3 «удовлетворительно»	<i>Недостаточно умеет правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство; владеет навыками выявления экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и препятствует их проявлению</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не умеет правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство; владеет навыками выявления экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и препятствует их проявлению</i>

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует нормативные правовые акты в сфере образования; организует профессиональную деятельность с учётом норм профессиональной этики и психологических основ профессионального взаимодействия; анализирует собственную деятельность в рамках профессиональных стандартов и квалификационных требований.</i>
4 «хорошо»	<i>Анализирует нормативные правовые акты в сфере образования; организует профессиональную деятельность с учётом норм профессиональной этики и психологических основ профессионального взаимодействия; анализирует собственную деятельность в рамках профессиональных стандартов и квалификационных требований.</i>
3 «удовлетворительно»	<i>Не достаточно анализирует нормативные правовые акты в сфере образования; организует профессиональную деятельность с учётом норм профессиональной этики и психологических основ профессионального взаимодействия; анализирует собственную деятельность в рамках профессиональных стандартов и квалификационных требований.</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не анализирует нормативные правовые акты в сфере образования; не организует профессиональную деятельность с учётом норм профессиональной этики и психологических основ профессионального взаимодействия; не анализирует собственную деятельность в рамках профессиональных стандартов и квалификационных требований.</i>

ОПК-5. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	<i>Уверенно анализирует основные условия и требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ, их компонентов; определяет содержание и структуру, порядок и условия организации образовательной деятельности на основании требований нормативно-правовых актов и учебно-методической документацией; разрабатывает и реализует отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ с учетом методологических, нормативно-правовых, психолого-педагогических, проектно-методических и организационно-управленческих средств, в том числе с использованием ИКТ</i>
4 «хорошо»	<i>Анализирует основные условия и требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ, их компонентов; определяет содержание и структуру, порядок и условия организации образовательной деятельности на основании требований нормативно-правовых актов и учебно-методической документацией; разрабатывает и реализует отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ с учетом методологических, нормативно-правовых, психолого-педагогических, проектно-методических и организационно-управленческих средств, в том числе с использованием ИКТ</i>
3 «удовлетворительно»	<i>Не достаточно анализирует основные условия и требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ, их компонентов; определяет содержание и структуру, порядок и условия организации</i>

	<i>образовательной деятельности на основании требований нормативно-правовых актов и учебно-методической документацией; разрабатывает и реализует отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ с учетом методологических, нормативно-правовых, психолого-педагогических, проектно-методических и организационно-управленческих средств, в том числе с использованием ИКТ</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не анализирует основные условия и требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ, их компонентов; не определяет содержание и структуру, порядок и условия организации образовательной деятельности на основании требований нормативно-правовых актов и учебно-методической документацией; не разрабатывает и не реализует отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ с учетом методологических, нормативно-правовых, психолого-педагогических, проектно-методических и организационно-управленческих средств, в том числе с использованием ИКТ</i>

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно осуществляет дифференцированный отбор способов взаимодействия участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ</i>
4 «хорошо»	<i>Уверенно осуществляет дифференцированный отбор способов взаимодействия участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ</i>
3 «удовлетворительно»	<i>Не достаточно осуществляет дифференцированный отбор способов взаимодействия участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не осуществляет дифференцированный отбор способов взаимодействия участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ</i>

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно Осуществляет поиск, анализ научной информации и адаптирует ее к своей педагогической деятельности, используя профессиональные базы данных; использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний</i>
4 «хорошо»	<i>Осуществляет поиск, анализ научной информации и адаптирует ее к своей педагогической деятельности, используя профессиональные базы данных; использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний</i>
3 «удовлетворительно»	<i>Не достаточно осуществляет поиск, анализ научной информации и адаптирует ее к своей педагогической деятельности, используя профессиональные базы</i>

	<i>данных; использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не осуществляет поиск, анализ научной информации и адаптирует ее к своей педагогической деятельности, используя профессиональные базы данных; не использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний</i>

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>В полном объеме знает современные информационные технологии и при решении задач профессиональной деятельности; умеет выбирать современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности</i>
4 «хорошо»	<i>Знает современные информационные технологии и при решении задач профессиональной деятельности; умеет выбирать современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности</i>
3 «удовлетворительно»	<i>Не достаточно знает современные информационные технологии и при решении задач профессиональной деятельности; умеет выбирать современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не знает современные информационные технологии и при решении задач профессиональной деятельности; умеет выбирать современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности</i>

ПК-1. Способность разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)</b>
5 «отлично»	<i>Уверенно проводит анализ требований федеральных государственных образовательных стандартов; разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине; планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся; выстраивает; индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине реализует программы учебных дисциплин и оценивает результаты собственной деятельности.</i>
4 «хорошо»	<i>Проводит анализ требований федеральных государственных образовательных стандартов; разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине; планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся; выстраивает; индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине реализует программы учебных дисциплин и оценивает результаты собственной деятельности.</i>
3 «удовлетворительно»	<i>Не уверенно проводит анализ требований федеральных государственных образовательных стандартов; разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине; планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся; выстраивает; индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине реализует программы учебных дисциплин и оценивает результаты собственной деятельности.</i>
2 «неудовлетворительно»	<i>Не проводит анализ требований федеральных государственных образовательных стандартов; разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине; планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся; выстраивает; индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине реализует программы учебных дисциплин и оценивает результаты собственной деятельности.</i>



ПК-2. Знает теоретические основы изобразительного искусства

Оценка	Характеристика сформированности компетенций (с учетом индикаторов)
5 «отлично»	Уверенно реализует знания теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства в практической деятельности; владеет навыками анализа произведений искусства; компетентно представляет теоретические знания предметной области.
4 «хорошо»	Уверенно реализует знания теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства в практической деятельности; владеет навыками анализа произведений искусства; компетентно представляет теоретические знания предметной области.
3 «удовлетворительно»	Уверенно реализует знания теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства в практической деятельности; владеет навыками анализа произведений искусства; компетентно представляет теоретические знания предметной области.
2 «неудовлетворительно»	Уверенно реализует знания теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства в практической деятельности; владеет навыками анализа произведений искусства; компетентно представляет теоретические знания предметной области.

### 2.5.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы на государственном экзамене

Форма листа оценки, используемого председателем и членами ГЭК для оценивания сформированности компетенций на государственном экзамене

№	Ф.И.О. студента	№ билета	Код проверяемой компетенции (с учетом установленных для проверки в ходе ГЭ индикаторов)	Оценка сформированности компетенции 2 – «неудовлетв.» 3 – «удовлетв.» 4 – «хорошо» 5 – «отлично»	Итоговая оценка на государственном экзамене (среднее значение)
<i>пример внесения в информации таблицу</i>					
1	Петров А.С.	15	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3	5 – «отлично»	5 – «отлично»
			УК-2.1	5 – «отлично»	
			УК-3.1, УК-3.3	4 – «хорошо»	
			УК-4.1, УК-4.6	4 – «хорошо»	
			УК-5.1, УК-5.2	4 – «хорошо»	
			УК-6.1, УК-6.3	5 – «отлично»	
			ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	4 – «хорошо»	
			ОПК-2.1	4 – «хорошо»	
			ОПК-3.1	5 – «отлично»	
			ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	5 – «отлично»	
			ОПК-5.1, ОПК-5.3	5 – «отлично»	
			ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	5 – «отлично»	
			ОПК-7.1	5 – «отлично»	
			ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	5 – «отлично»	
			ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	5 – «отлично»	
ПК-2.1	5 – «отлично»				
ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	4 – «хорошо»				

			<i>ПК-К-1, ПК-4.3</i>	<i>5 – «отлично»</i>	
2			<i>УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3</i>		
			<i>УК-2.1</i>		
			<i>УК-3.1, УК-3.3</i>		
			<i>УК-4.1, УК-4.6</i>		
			<i>УК-5.1, УК-5.2</i>		
			<i>УК-6.1, УК-6.3</i>		
			<i>ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3</i>		
			<i>ОПК-2.1</i>		
			<i>ОПК-3.1</i>		
			<i>ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3</i>		
			<i>ОПК-5.1, ОПК-5.3</i>		
			<i>ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3</i>		
			<i>ОПК-7.1</i>		
			<i>ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3</i>		
			<i>ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3</i>		
			<i>ПК-2.1</i>		
			<i>ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3</i>		
		<i>ПК-К-1, ПК-4.3</i>			
3					
...					

### **3. ПОДГОТОВКА К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

#### **3.1. Требования к выпускной квалификационной работе**

В ходе защиты ВКР проверяется уровень сформированности у выпускника всех установленных данной ОП бакалавриата результатов освоения программы, перечисленных в пунктах 1.3.3.1 и 1.3.3.2:

– универсальных (УК) и общепрофессиональных компетенций (ОПК) - в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению 44.04.01 Педагогическое образование;

– профессиональных компетенций (ПК) - на основе требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями отрасли, в которой востребованы выпускники.

#### **3.2. Примерная тематика выпускных квалификационных работ и порядок утверждения тем**

Первоначальным, ответственным и важным этапом является продуманный выбор темы исследования. Тематика ВКР разрабатывается и ежегодно обновляется выпускающей кафедрой, утверждается Ученым советом и оформляется приказом ректора университета.

1. Тема ВКР должна быть актуальной. Предмет и объект научного поиска должны представлять исследовательский, научный интерес, быть актуальными и отличаться новизной, затрагивать текущие проблемы и намечать перспективные направления

исследования. Выбор темы происходит на основе примерной тематики выпускных квалификационных работ, разрабатываемой кафедрой.

2. При выборе темы ВКР обучающийся может обращаться за консультациями к заведующему кафедрой. Обучающийся вправе предложить свою тему ВКР для включения в общую тематику ВКР кафедры, если обоснует ее актуальность, научную и практическую значимость, а также целесообразность разработки в качестве темы исследования.

3. После выбора темы ВКР обучающийся обращается к заведующему кафедрой с заявлением об утверждении темы. Образец заявления представлен в **Приложении 2**

4. Изменение темы ВКР или руководителя разрешается в исключительных случаях по заявлению обучающегося, согласованному с заведующим выпускающей кафедры не позднее, чем 3 месяца до срока защиты. Все изменения утверждаются приказом ректора.

5. Темы ВКР предлагаются по следующим видам профессиональной деятельности: педагогическая. Примерный перечень тем ВКР представлен в **Приложении 3**.

6. Темы ВКР с указанием руководителя утверждаются приказом ректора университета. ВКР выполненные вне утвержденной тематики, допуску к защите не подлежат. Научный руководитель утверждается и назначается из числа высококвалифицированных специалистов (докторов или кандидатов наук). Примерная тематика ВКР приведена в Приложении №3. В тех случаях, когда работа носит междисциплинарный характер, помимо научного руководителя могут быть назначены научные консультанты.

#### Контроль кафедры за подготовкой ВКР

1. Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся назначается руководитель ВКР из числа работников кафедр университета и при необходимости консультант (консультанты).

2. После утверждения темы и назначения руководителя обучающийся получает на кафедре задание на ВКР. Задание на ВКР составляется руководителем ВКР и выдается обучающемуся с указанием сроков начала и окончания работы. Задание подписывается руководителем ВКР и обучающимся.

3. На основании задания обучающийся по согласованию с руководителем составляет календарный график подготовки выпускной квалификационной работы.

#### 4. Руководитель ВКР:

а) дает оценку и вносит коррективы в предложенный обучающимся проект плана работы, разбивки на разделы и подразделы, определяет их примерные объемы, сроки представления в первом варианте;

б) проверяет, насколько обстоятельно подобраны обучающимися научная литература, нормативные правовые акты и другие источники по теме, помогает выделить наиболее важные из них; ориентирует обучающегося на составление полной библиографии по теме, изучение практики и т.д.;

в) проводит консультации не реже 1 раза в месяц (по необходимости и чаще), на которых обсуждает с обучающимся проделанную работу, возникшие трудности, дает рекомендации по их преодолению;

г) представляет отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы.

5. Кафедра периодически заслушивает сообщения научных руководителей о ходе подготовки обучающимися ВКР. При необходимости обучающиеся могут приглашаться на заседание кафедры или на беседу к ее заведующему.

6. После завершения подготовки обучающимися выпускной квалификационной работы руководитель представляет на кафедру письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы. В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель

выпускной квалификационной работы представляет в организацию отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

7. Руководитель ВКР проводит процедуру проверки оригинальности текста по программной системе для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. Вуз» (интернет-версия).

8. На последней странице текста ВКР обучающийся подтверждает самостоятельность выполнения ВКР (Приложение 4).

### **3.3. Структура и содержание выпускной квалификационной работы**

К ВКР предъявляются следующие общие требования:

ориентирование ВКР на реализуемый при подготовке вид деятельности: педагогическая, включение в состав ВКР в качестве составных частей теоретических и практических материалов, собранных в период прохождения производственной (преддипломной) практики;

актуальность темы; обоснованность содержания, состоящая в раскрытии темы, адекватном использовании исследовательских приемов, отражении единства теории и практики и т. п.;

комплексность постановки задачи или проблемы ВКР, предполагающая вместе с тем направленность на углубленную разработку одного или нескольких аспектов;

использование знаний, умений и навыков, полученных при изучении дисциплин учебного плана;

использование имеющихся общенаучных знаний, учебной, научной, художественной литературы и периодики, современной техники.

Структура ВКР, как правило, индивидуальна, но ее компоненты традиционны и включают: введение, не менее 2 глав (теоретическая и практическая), заключение, список литературы, приложения (при наличии).

Объем ВКР должен составлять не менее 40-60 страниц и не более 70 страниц. Образец титульного листа ВКР (Приложение 5).

**Введение**

Во введении предлагается обоснование выбора темы (постановка проблемы), указывается объект и предмет изучения, определяется актуальность и новизна проблемы, предварительно оценивается теоретическая и практическая значимость, дается краткий или полный обзор литературы (историографическая справка). На этой основе формулируется цель и выдвигаются задачи. Затем предлагается характеристика основных и второстепенных источников, комментируются объем и пути анализа фактического материала. Тщательно обосновывается выбор методов исследования и устанавливаются заранее принципы, способы описания фактического материала. Дается также интерпретация основных рабочих терминов, наиболее активно употребляемых в работе, объясняется структура ВКР. Актуальность - указание причин или факторов, благодаря которым возникает необходимость в данной работе.

Обоснование темы (постановка проблемы) состоит из описания проблемы и ее актуальности. Смысл постановки проблемы: убедить в том, что работа имеет право на существование, доказать, что проблема реально существует; показать, что есть необходимость, всеобщая заинтересованность в ее решении; доказать, что результаты работы будут полезны (в теоретическом и практическом смыслах). Существует несколько способов обоснования темы:

аргументация необходимости изучения данной темы с позиции теории или практики, а также одновременно и теории, и практики в коммуникационной и информационно-технологической деятельности в области рекламы и связей с общественностью;

раскрытие степени изученности проблемы и отражение ее в специальной литературе; обоснование темы и раскрытие потребности в специальном исследовании и т.д. Объект - сфера практики, профессиональная область или объект по ФГОС, теории и практики, раздел науки и т.д. к которым обращается автор. Объект указывается для того, чтобы читатель мог быстро сориентироваться в ВКР. Из объекта как общего, широкого понятия выделяется более узкий, частный предмет, на котором и будет собственно сфокусирован взгляд исследователя. Объект исследования - крупная, относительно самостоятельная часть области исследования, в которой находится предмет исследования. В одном и том же объекте можно выделить несколько предметов исследования. Предмет является более узким понятием. Предмет обозначает тот или иной аспект объекта. Предмет исследования - конкретная часть объекта, которая собственно исследуется.

В рамках проводимого исследования бывает невозможно рассмотреть все стороны объекта, поэтому разумное ограничение предмета устраняет необходимость вести чрезмерно расширенное исследование, пренебрегать реальными условиями исследовательской деятельности. Цель - то, чего автор намерен достичь в своей работе. Цель исследования олицетворяет результаты исследования, вытекает из проблемы исследования. Представление о том, как достигается цель, выражается в виде конкретных задач. При определении цели следует избегать расплывчатых формулировок, т. е. в формулировании цели должно содержаться то, что можно себе реально представить. Задачи - то, что необходимо сделать в работе, чтобы достичь цели; средства, пути, которыми она достигается. Обычно задачи формулируются способами, через которые осуществляется рассмотрение проблемы. Задачи исследования определяют промежуточные его результаты.

Задачи обычно касаются 3-5 аспектов, вытекающих из цели исследования:

1. Проанализировать теоретические положения, лежащие в основе данной проблемы.
2. Определить методики и процедуры исследования.
3. Проанализировать полученные результаты исследования.
4. Обобщить материалы теоретического анализа.
5. Сформулировать выводы по практической части исследования.

6. Разработать рекомендации. Теоретическая база - основные исходные положения, опираясь на которые, автор строит собственные рассуждения. Она предполагает указания на научные произведения или школы, взгляды которых близки обучающемуся. Здесь же указываются используемые методы исследования.

Научная новизна - то новое, что вносит работа в теорию и практический анализ проблемы. Новыми могут быть тема (проблема), если к ней обращаются впервые, а также метод (подход) исследования. Новизна может проявляться в методиках и методических приемах, условиях их реализации и требует доказательства автором работы. Теоретическая значимость - теоретическое значение работы. Теоретическая значимость определяет результаты, которые позволяют повысить эффективность теоретической деятельности по данной проблеме. Практическая значимость - прикладное значение работы. Практическая значимость определяет результаты, которые позволяют повысить эффективность практической деятельности - повысить качество образования, оптимизировать тот или иной процесс и т.д. Структура работы - описание того, из каких частей состоит ВКР и их краткая характеристика.

В отдельных случаях подготовка ВКР может осуществляться без практических разработок исследуемой проблемы. Однако практическая часть в исследовании желательна, так как она свидетельствует о целостности и системности профессиональной подготовки.

Основная часть

Текст делится на главы, главы - на параграфы. Построение глав, их очередность зависят от логики изложения. Смысловая последовательность является неперенным условием научного исследования. Каждая глава должна отличаться такими подзаголовками, которые при прочтении позволяют судить о логике изложения, являясь своеобразным сигналом смысловой цепочки. Естественно, что один параграф вытекает из другого, одна глава - из другой. Их названия не должны повторять название работы. Каждая из глав и каждый параграф завершаются краткими выводами - конспективными ответами на поставленные в параграфах вопросы. Выводы могут быть оформлены в виде тезисов. На основе выводов пишется Заключение.

Первую (теоретическую) главу обычно строят как историографическую в том случае, если история вопроса достаточно велика и выходит за рамки Введения. Она посвящается обзору и анализу литературы по данной проблеме. Здесь проводится анализ ситуации в избранной для исследования области рекламы и связей с общественностью, обосновываются новые пути решения соответствующих проблем. Главный вопрос этой главы: «Освещалась ли вообще эта проблема до настоящего момента и если рассматривалась, то как?».

В обзоре литературы решаются следующие задачи:

- обозначается место, которое занимает выбранная проблема среди других проблем.
- обнаруживается предыстория решения обозначенной проблемы: кто и что делал, какие достижения имеются, какова успешность предпринимающих авторами ранее попыток, в чем кроются причины неудач и пр.; выявляются степень изученности, новизна проблемы;
- освещается теоретическая значимость проблемы;
- демонстрируется способность ориентироваться в литературе по данной теме.

Необходимо выстроить расположение, продумать логику изложения материала.

Логика обзора отражает логику последующего изложения в ВКР. Главам, параграфам принято давать содержательные названия. Раздел, содержащий обзор литературы, необходимо озаглавить так, чтобы было понятно, о чем конкретно в нем пойдет речь. Обзор источников может содержаться в первой главе, но в названии главы словосочетание «литературный обзор» не употребляется. Если обзор литературы вошел во Введение, то первая глава работы может быть теоретической. Следующая глава - практическая, в которой проблема рассматривается на анализе конкретных фактов. Эта глава должна отличаться доказательностью. Практическая глава - главная в исследовании: все предыдущие части ВКР являются подготовкой к ней - изучение истории, теории вопроса проводится для того, чтобы применить это изучение в конкретном, практическом анализе материала, в самостоятельном раскрытии проблемы.

Заключение

Заключение должно содержать общие выводы, сделанные по результатам проведенного исследования. В заключении необходимо проанализировать проделанную работу, изложить в порядке проведения исследования промежуточные практические и теоретические результаты и выводы, обобщить их и сформулировать общий вывод по всей работе, оценив ее успешность, показать общий вывод в контексте складывающихся перспектив дальнейшего изучения, охарактеризовать его научную значимость и возможность практического применения.

Желательно оценить не только главные итоги работы, но и побочные, второстепенные результаты, которые также могут обладать самостоятельным научным значением. Следует указать пути и перспективы дальнейшего исследования темы, обрисовать задачи, которые еще предстоит решить.

Текст заключения должен быть написан так, чтобы выводы соотносились с поставленными во введении целью и задачами исследования.

Основные выводы необходимо изложить в форме тезисов, в каждом из которых выделить и обосновать один конкретный вывод. Формулировки всех выводов должны быть предельно четкими, ясными, краткими и логически безупречными; давать полное представление о содержании, значимости, обоснованности и эффективности разработок.

Таким образом, заключение представляет собой окончательный, итоговый синтез всего ценного и значимого, существенного и нового, что содержится в ВКР.

Список литературы.

После заключения дается список литературы, в котором указываются все использованные обучающимся источники в алфавитном порядке и пронумерованные.

Приложения

В Приложения выносятся за пределы основного текста материалы вспомогательного характера:

- схемы;
- таблицы, графики и другие справочные материалы, содержание которых необязательно для понимания основного текста;
- иллюстрации, скриншоты, сканированные копии документов, необходимые для демонстрации основного содержания исследования.

В основной текст помещаются лишь те таблицы и документы, без которых трудно проследить логику изложения, а также те, которые подробно обсуждаются в тексте.

#### **3.4. Порядок выполнения и представления в экзаменационную комиссию выпускной квалификационной работы**

Руководитель выпускной работы: выдает задание; оказывает студенту помощь в организации и выполнении работы; проводит систематические занятия со студентом и консультирует его; проверяет выполнение работы; дает письменный отзыв о работе.

За актуальность, соответствие тематики выпускной работы профилю специальности, руководство и организацию ее выполнения несет ответственность выпускающая кафедра и непосредственно руководитель работы.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы, руководитель выпускной квалификационной работы представляет декану факультета письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы.

В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися, руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Выпускающая кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Тексты выпускных квалификационных работ, за исключением текстов выпускных квалификационных работ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, проверяются на объем заимствования.

Выпускная квалификационная работа и отзыв передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Организация утверждает перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся (далее - перечень тем), и доводит его до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации.

По письменному заявлению обучающегося организация может в установленном ею порядке предоставить обучающемуся (обучающимся) возможность подготовки и

защиты выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся (обучающимися), в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности<sup>5</sup>.

### 3.5. Процедура защиты выпускной квалификационной работы

Предварительная защита выпускной квалификационной работы Предварительная защита проходит в виде устного выступления, обучающегося перед научным руководителем и небольшой аудиторией, состоящей из научного руководителя, преподавателей кафедры и сокурсников.

Для допуска к предварительной защите обучающийся должен иметь готовую ВКР, проверенную и одобренную научным руководителем. Кроме текста ВКР необходимо иметь презентацию (при необходимости). Обучающийся должен подготовить текст доклада для выступления перед аудиторией.

Доклад, озвученный на предварительной защите, должен содержать ключевые идеи, отображенные в ВКР. Общая продолжительность доклада на предварительной защите не превышает 10 минут.

Доклад обучающегося на предварительной защите должен иметь следующую структуру:

- Вступление. Продолжительность этой части доклада составляет от полутора до двух минут. За это время обучающийся знакомит слушателей с формулировкой темы ВКР и раскрывает актуальность исследования с научной и практической точек зрения.

- Озвучивание целей и задач, поставленных в ВКР, объект, предмет исследования, гипотезы, новизны работы, теоретической и практической значимости. На эту часть предварительной защиты отводится от двух до трех минут доклада.

- Методики проведенных исследований, позволивших разрешить поставленные задачи.

- Структура работы. Работа состоит из введения, не менее двух глав, заключения, списка литературы, приложения (при наличии).

- Анализ результатов исследования.

- Рекомендации.

- Выводы. Данная часть выступления подводит черту под итогами работы и резюмирует полученные в ходе выполнения ВКР результаты.

В докладе неуместно использование единственного числа: «я провел изыскания», «я выполнил работу», лучшей формой принято считать множественное число: «мы провели изыскание», «была выполнена работа по...», «, по нашему мнению,...» и так далее.

Результатом предварительной защиты является решение кафедры о рекомендации ВКР к защите, которое подтверждается соответствующей записью на титульном листе.

Решение о рекомендации ВКР к защите принимает заведующий кафедрой после проверки устранения недостатков работы.

Решение принимается большинством голосов. Преподаватель кафедры не вправе воздержаться от голосования. В случае равенства голосов, голос заведующего кафедрой становится решающим. Преподаватель кафедры, не согласный с решением большинства, вправе выразить свое особое мнение в письменной форме и приложить его к протоколу.

---

<sup>5</sup> Приказ от 29 июня 2015 года N 636 Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (с изменениями на 27 марта 2020 года)



Решение кафедры оглашается выпускнику в тот же день. Решение оформляется выпиской из протокола заседания кафедры.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы на заседании ГЭК.

Защита выпускных квалификационных работ включает публичную защиту и принятие ГЭК решения о присвоении квалификации каждому аттестуемому выпускнику.

Защита проводится на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее 2/3 членов от полного списочного состава комиссии, утвержденного руководством вуза в торжественной обстановке, публично.

В начале работы комиссии Председатель ГЭК представляет обучающимся присутствующих членов комиссии с указанием фамилии, имени и отчества, ученой степени и звания, должности, которую они занимают в соответствии с приказом ректора Университета. Затем объясняет процедуру защиты и регламент работы ГЭК.

Объявляя защиту каждой выпускной квалификационной работы, Секретарь ГЭК называет фамилию, имя и отчество обучающегося, тему его работы, а также время, отводимое на доклад. Члены комиссии, задавая вопросы, также обращаются к обучающимся по имени и отчеству.

Схематично процедура защиты включает следующие стадии:

рекомендованное время выступления, обучающегося по теме выпускной квалификационной работы - 7-10 минут. В докладе с использованием презентации и других материалов кратко излагаются актуальность работы, цель и задачи, структура работы, освещаются научная и практическая значимость полученных результатов, формулируются рекомендации и выводы;

ответы на вопросы Председателя, членов комиссии и других присутствующих;

оглашение отзыва руководителя ВКР, справки о внедрении ее результатов (при наличии);

выступление руководителя выпускной квалификационной работы и других лиц, присутствующих на защите, если они просят слова;

ответы обучающегося на критические замечания руководителя и других лиц, принимающих участие в обсуждении выпускной квалификационной работы.

После публичного заслушивания всех выпускных квалификационных работ, представленных на защиту, проводится закрытое заседание экзаменационной комиссии, на котором обсуждаются результаты прошедших защит, выносятся общая оценка каждому обучающемуся: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Оценка определяется простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании (при равенстве голосов решающим является голос Председателя). Одновременно принимаются рекомендации о практическом использовании полученных в выпускной квалификационной работе результатов.

По окончании закрытого заседания возобновляется публичное открытое заседание комиссии, на которое вместе с обучающимися приглашаются все желающие. Председатель кратко подводит итоги и объявляет оценки по защищенным на данном заседании выпускным работам и другие результаты, в том числе о присуждении (не присуждении) каждому выпускнику квалификации-бакалавр.

В случае неудовлетворительной оценки, полученной на защите выпускной квалификационной работы, экзаменационная комиссия устанавливает, может ли обучающийся представить ту же работу после доработки к повторной защите не ранее, чем через год, или он должен разработать новую тему, которую также будет защищать через один год.

Обучающемуся, не защитившему выпускную квалификационную работу повторно, вместо диплома о присвоении квалификации выдается справка об обучении установленного образца.

Обучающийся имеет право подать апелляцию в случае несогласия с выставленной оценкой в связи с нарушением процедуры защиты ВКР. Апелляция подается в день защиты после объявления итогов защиты. В этот же день ГЭК рассматривает апелляцию и сообщает свое решение. Решение ГЭК по апелляции является окончательным.

Наиболее интересные в теоретическом и практическом плане ВКР могут быть рекомендованы к опубликованию, а также представлены к участию в конкурсе научных студенческих работ. Авторы таких работ могут быть рекомендованы в магистратуру.

### **3.6. Оценочные материалы для проведения процедуры защиты выпускной квалификационной работы**

#### **3.6.1. Компетенции, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы, и соответствующие виды государственных аттестационных испытаний**

Код компетенции	Содержание компетенции	Защита ВКР	Примечание
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	+	Ответы на вопросы ГЭК
<b>УК-2.</b>	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	+	Ответы на вопросы ГЭК
<b>УК-4</b>	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	+	Ответы на вопросы ГЭК
<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	+	Ответы на вопросы ГЭК
<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	+	Контролируется научным руководителем ВКР
<b>УК-7</b>	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	+	Контролируется научным руководителем ВКР
<b>УК-8</b>	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	+	Контролируется научным руководителем ВКР
<b>УК-10</b>	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	+	Контролируется научным руководителем ВКР
<b>ОПК-1</b>	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	+	Контролируется научным руководителем ВКР
<b>ОПК-2</b>	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ,	+	Контролируется научным руководителем ВКР

	разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)		
<b>ОПК-3</b>	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	+	Контролируется научным руководителем ВКР
<b>ОПК-4</b>	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	+	Ответы на вопросы ГЭК
<b>ОПК-6</b>	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	+	Контролируется научным руководителем ВКР
<b>ОПК-8</b>	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	+	Ответы на вопросы ГЭК
<b>ОПК-9</b>	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	+	Контролируется научным руководителем ВКР
<b>ПК-1</b>	Способность разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин	+	Контролируется научным руководителем ВКР
<b>ПК-2</b>	Знает теоретические основы изобразительного искусства	+	Ответы на вопросы ГЭК
<b>ПК-3</b>	Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности	+	Контролируется научным руководителем ВКР
<b>ПК-4</b>	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	+	Контролируется научным руководителем ВКР
<b>ПК-5</b>	ПК-5. Владеет основными навыками моделирования, конструирования и проектирования	+	Контролируется научным руководителем ВКР
<b>ПК-6</b>	ПК-6. Владеет технологиями обработки, в том числе художественными, различных материалов (по видам)	+	Контролируется научным руководителем ВКР

### **3.6.2. Показатели оценивания результатов выполнения выпускной квалификационной работы (в соответствии с требованиями ФГОС ВО)**

Показатели оценивания результатов выполнения выпускной квалификационной работы отражают:

- обоснованность актуальности темы исследования, соответствие содержания теме, полноту ее раскрытия;
- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов;
- степень самостоятельности выполнения выпускной квалификационной работы;
- четкость структуры работы и логичность изложения материала, методологическую обоснованность исследования;
- комплексность использования методов исследования, их адекватность задачам исследования;

- эффективность использования избранных методов исследования для решения поставленной проблемы;
- возможность применения полученных результатов в научных исследованиях, практической работе или учебном процессе;
- владение научным стилем изложения, профессиональной терминологией;
- соответствие формы представления выпускной квалификационной работы всем требованиям, предъявляемым к оформлению работы, в том числе, орфографическая и пунктуационная грамотность;
- качество устного доклада, свободное владение материалом;
- качество демонстрационного материала;
- глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты работы.

Также могут быть приняты во внимание публикации обучающегося, выполненные в ходе обучения по образовательной программе, его выступления на научных конференциях, акты о внедрении результатов выпускной квалификационной работы.

### 3.5.3. Шкала оценивания ВКР

#### Шкала оценивания ВКР

Показатели оценивания	Качественные уровни оценивания
Обоснование актуальности исследования, целей и задач, соответствие содержания теме, полнота ее раскрытия	<b>Отлично:</b> тема работы актуальна, сформулированы цели и задачи, полное соответствие содержания теме, полное раскрытие темы.
	<b>Хорошо:</b> тема работы актуальна, цели и задачи сформулированы недостаточно четко (полно), соответствие содержания теме, высокая степень раскрытия темы.
	<b>Удовлетворительно:</b> актуальность темы недостаточно обоснована, цели и задачи сформулированы нечетко, неполное соответствие содержания теме, невысокая степень раскрытия темы.
	<b>Неудовлетворительно:</b> актуальность темы не обоснована, цели и задачи сформулированы нечетко, несоответствие содержания теме, тема неполная.
Методологический аппарат ВКР, Комплексность и эффективность использования методов исследования, их адекватность задачам исследования	<b>Отлично:</b> Методологическая обоснованность исследования, методы исследования использованы комплексно и эффективно, адекватны задачам исследования
	<b>Хорошо:</b> Методологическая обоснованность исследования, методы исследования адекватны задачам исследования, но использованы недостаточно комплексно или эффективно
	<b>Удовлетворительно:</b> Неполная методологическая обоснованность исследования, методы исследования использованы малоэффективно, не вполне адекватны задачам исследования
	<b>Неудовлетворительно:</b> Методологическая необоснованность исследования, методы исследования использованы неэффективно, не адекватны задачам исследования
Библиографический обзор, системный Анализ имеющегося опыта	<b>Отлично:</b> выпускник привлек для исследования широкий круг специальной литературы и источников; представил системный анализ имеющегося опыта.
	<b>Хорошо:</b> Выпускник привлек для исследования широкий круг специальной литературы и источников; но не сумел

	<p>аргументированно проанализировать имеющийся опыт</p> <p><b>Удовлетворительно:</b> ВКР научные труды, необходимые для всестороннего изучения проблемы, использованы в недостаточной мере; слабо представлен анализ накопленного опыта</p> <p><b>Неудовлетворительно:</b> Выпускник слабо ориентируется в специальной литературе и источниках по теме работы и (или) не может их охарактеризовать; в работе обнаружены большие фрагменты заимствованного текста без указания на авторов</p>
<p>Уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов, ценность полученных результатов, возможность их применения в научных исследованиях, практической работе или в учебном процессе</p>	<p><b>Отлично:</b> высокий уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов, рекомендовано применение полученных результатов в научных исследованиях, практической работе или в учебном процессе;</p> <p><b>Хорошо:</b> высокий уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, но имеются недостатки при оформлении выводов; очевидна возможность применения результатов в научных исследованиях, практической работе или в учебном процессе;</p> <p><b>Удовлетворительно:</b> невысокий уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, имеются недостатки при оформлении выводов; присутствуют в основном заимствованные результаты (при указании на авторство)</p> <p><b>Неудовлетворительно:</b> Невысокий уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала; выводы и рекомендации носят декларативный характер; в работе отсутствуют самостоятельные выводы или присутствуют заимствованные результаты без указания на их авторство</p>
<p>Текст ВКР (владение научным стилем изложения, профессиональной терминологией, в том числе, орфографическая и пунктуационная грамотность)</p>	<p><b>Отлично:</b> использован научный стиль изложения ВКР, грамотно использована профессиональная терминология, орфографическая и пунктуационная грамотность</p> <p><b>Хорошо:</b> Использован научный стиль изложения ВКР, но не всегда грамотно Использована профессиональная терминология, имеются небольшие орфографические или пунктуационные погрешности</p> <p><b>Удовлетворительно:</b> Стиль изложения ВКР отличается невысоким уровнем научности, профессиональная терминология часто использована недостаточно грамотно, имеются небольшие орфографические или пунктуационные погрешности</p> <p><b>Неудовлетворительно:</b> Стиль изложения не является научным, профессиональная терминология использована неграмотно, имеются значительные орфографические или пунктуационные погрешности</p>
<p>Качество устного доклада, свободное Владение материалом; качество</p>	<p><b>Отлично:</b> во время устной защиты выпускник показывает глубокое знание темы; свободно оперирует данными, приведенными в исследовании; Во время доклада использует демонстрационный (таблицы, схемы, графики и т.п.) и/или раздаточный материал; выпускник грамотно и содержательно отвечает на поставленные</p>

демонстрационного материала; ответы на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты работы	вопросы;
	<b>Хорошо:</b> во время устной защиты выпускник показывает знание темы, свободно оперирует данными, приведенными в исследовании; во время доклада использует демонстрационный (таблицы, схемы, графики и т.п.) и/или раздаточный материал; выпускник во время устных ответов допускает неточности, неуверенно отвечает на поставленные вопросы;
	<b>Удовлетворительно:</b> во время устной защиты выпускник проявляет неуверенность, не дает аргументированного ответа на заданные вопросы; демонстрационный материал к защите не подготовлен или подготовлен некачественно; неуверенно отвечает на поставленные вопросы;
Соответствие формы представления ВКР требованиям, предъявляемым к оформлению работы	<b>Отлично:</b> работа оформлена в соответствии с предъявляемым и требованиями; представлена своевременно, с положительными отзывами рецензента и научного руководителя;
	<b>Хорошо:</b> в работе допущены незначительные погрешности при оформлении; ВКР представлена своевременно, с положительными отзывами рецензента и научного руководителя;
	<b>Удовлетворительно:</b> в работе допущены погрешности при оформлении; ВКР представлена несвоевременно, но с положительными отзывами рецензента и научного руководителя;
	<b>Неудовлетворительно:</b> работа оформлена не в соответствии с предъявляемым и требованиями; содержит отрицательные отзывы рецензента и/или научного руководителя;

### 3.5.4. Описание критериев оценивания результатов защиты ВКР

Описание критериев оценивания результатов защиты ВКР

Описание критериев оценивания результатов защиты ВКР	Оценка ВКР/ Уровень сформированности компетенций
Тема работы соответствует проблематике направления; в работе правильно определены объект и предмет исследования; в работе обучающийся продемонстрировал понимание закономерностей развития и знание практики; содержание работы показывает, что цели исследования достигнуты, конкретные задачи получили полное и аргументированное решение; сбор фактического материала осуществляется с использованием адекватных методов и методик; анализ фактического материала осуществляется с применением средств; фактический материал репрезентативен (по числу использованных методик и объему выборки); в работе отсутствуют фактические ошибки; в работе получены значимые результаты и сделаны убедительные выводы; отсутствуют элементы плагиата; оформление работы соответствует требованиям; структура работы отражает логику	Оценка «Отлично»  Уровень сформированности компетенций « <b>высокий</b> »

<p>изложения процесса исследования; в работе ставятся цели и перечисляются конкретные задачи исследования, делаются аргументированные умозаключения и приводятся выводы по всем главам работы; в заключении обобщается весь ход исследования, излагаются основные результаты проведенного анализа, подчеркивается практическая значимость предложений и разработок; список использованной литературы составлен в соответствии с правилами библиографического описания и насчитывает число источников, достаточное для раскрытия темы исследования; работа не содержит орфографических ошибок, опечаток и других технических погрешностей; язык и стиль изложения соответствует нормам русского языка; обучающийся демонстрирует знание терминологической базы исследования, умение оперировать ею; умение пользоваться научным стилем речи; умение представить работу в научном контексте; умение концептуально и системно рассматривать проблему исследования; имеется положительный отзыв руководителя ВКР о работе обучающегося в период написания ВКР; обучающийся на защите проявил достаточный уровень знания и понимания теоретических проблем, связанных с темой исследования; обучающийся на защите проявил достаточное понимание практических проблем связанных с темой исследования; доклад/ презентация полно, аргументированно и наглядно представляет результаты исследования; обучающийся отвечает на все заданные вопросы правильно, предоставляя полную и развернутую информацию.</p>	
<p>Тема работы соответствует проблематике направления; в работе правильно определены объект и предмет исследования; в работе обучающийся продемонстрировал понимание закономерностей развития и знание практики; содержание работы показывает, что цели исследования достигнуты, но конкретные задачи получили неполное и аргументированное решение; сбор фактического материала осуществляется с использованием адекватных методов и методик; анализ фактического материала осуществляется с применением средств; фактический материал репрезентативен (по числу использованных методик и объему выборки); в работе присутствуют некоторые фактические ошибки; в работе получены значимые результаты и сделаны убедительные выводы; отсутствуют элементы плагиата; оформление работы немного не соответствует требованиям; структура работы отражает логику изложения процесса исследования; в работе ставятся цели и перечисляются конкретные задачи исследования, делаются аргументированные умозаключения и приводятся выводы по всем главам работы; в заключении обобщается весь ход исследования, излагаются основные результаты проведенного анализа, подчеркивается практическая значимость предложений и разработок; список использованной литературы составлен в соответствии с</p>	<p>Оценка <b>«Хорошо»</b></p> <p>Уровень сформированности компетенций <b>«продвинутый»</b></p>

<p>правилами библиографического описания и насчитывает число источников, достаточное для раскрытия темы исследования; работа не содержит орфографических ошибок, опечаток и других технических погрешностей; язык и стиль изложения соответствует нормам русского языка; обучающийся демонстрирует знание терминологической базы исследования, умение оперировать ею; умение пользоваться научным стилем речи; умение представить работу в научном контексте; умение концептуально и системно рассматривать проблему исследования; имеется положительный отзыв руководителя ВКР о работе обучающегося в период написания ВКР; обучающийся на защите проявил достаточный уровень знания и понимания теоретических проблем, связанных с темой исследования; доклад/ презентация немного неполно, аргументированно и наглядно представляет результаты исследования; обучающийся отвечает не на все заданные вопросы правильно, предоставляя полную и развернутую информацию.</p>	
<p>Содержание работы не соответствует одному или нескольким требованиям, предъявляемым к работе с оценкой «хорошо»; обучающийся на защите не проявил достаточного знания и понимания теоретических проблем, связанных с темой исследования; фактический материал недостаточно репрезентативен (по числу использованных методик или по объему выборки); анализ материала проведен поверхностно, без использования обоснованного и адекватного метода интерпретации языковых или литературных фактов; исследуемый материал недостаточен для мотивированных выводов по заявленной теме; в работе допущен ряд фактических ошибок; отсутствуют выводы по главам, заключение не отражает теоретической значимости результатов исследования; список использованной литературы содержит недостаточное число источников, доля современных источников не соответствует требованиям; оформление работы в целом соответствует изложенным выше требованиям; в работе много орфографических ошибок, опечаток и других технических недостатков; список использованной литературы оформлен с нарушением правил библиографического описания источников; речь обучающегося не соответствует нормам русского научного стиля речи; на защите обучающийся проявил недостаточный уровень знания и понимания теоретических и практических проблем, связанных с темой исследования; обучающийся демонстрирует компилятивность теоретической части работы, недостаточно глубокий анализ материала; обучающийся на защите демонстрирует посредственную защиту основных положений работы; имеются стилистические и речевые ошибки; имеется положительный отзыв руководителя ВКР о работе обучающегося в период написания ВКР; обучающийся при ответе на вопросы членов ГЭК допускает ошибки, неточности.</p>	<p style="text-align: center;">Оценка «Удовлетворительно»</p> <p style="text-align: center;">Уровень сформированности компетенций «низкий»»</p>



<p>Содержание работы не соответствует требованиям, предъявляемым к работам с оценкой «удовлетворительно»; в работе установлены части, написанные иным лицом; работа выполнена несамостоятельно, обучающийся на защите не может обосновать результаты представленного исследования; сбор и анализ фактического материала носит фрагментарный, произвольный и/или неполный характер; в работе много фактических ошибок; фактический материал недостаточен для раскрытия заявленной темы; структура работы нарушает требования к изложению хода исследования; выводы отсутствуют или не отражают теоретические положения, обсуждаемые в соответствующих главах работы; список используемой литературы не отражает проблематику, связанную с темой исследования, отсутствуют современные источники; оформление работы не соответствует предъявляемым требованиям; в работе много орфографических ошибок, опечаток и других технических недостатков; список используемой литературы оформлен с нарушением правил библиографического описания источников; язык не соответствует нормам русского научного стиля речи; на защите обучающийся проявил низкий уровень знания и понимания теоретических проблем, связанных с темой исследования; доклад/ презентация не отражает результатов исследования; обучающийся не способен (отказывается) ответить на вопросы членов ГЭК.</p>	<p>Оценка <b>«Неудовлетворительно»</b></p> <p>Уровень сформированности компетенций <b>«недостаточный»</b></p>
--	---

### 3.6.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы при проведении процедуры защиты ВКР

Примерная форма листа оценки, используемого председателем и членами ГЭК для оценивания сформированности компетенций при проведении процедуры защиты ВКР.

№	ФИО. студента	Тема ВКР	Номер проверяемой компетенции (с учетом установленных для проверки в ходе защиты ВКР индикаторов)	Оценка 2 - «неудовлетв.» 3 - «удовлетв.» 4 - «хорошо» 5 - «отлично»	Итоговая оценка на защите ВКР (среднее значение)
<i>Пример внесения информации в таблицу</i>					
1.	Иванов А.А.	<i>Особенности акварельной живописи при изображении горного пейзажа</i>	УК.Б-1.1, УК.Б-1.2, УК.Б-1.3		<i>Отлично</i>
			УК.Б-2.1, УК.Б-2.2		
			ОПК.Б-2.1, ОПК.Б-2.4		
			ОПК.Б-4.1, ОПК.Б-4.2		
			ПК.Б-1.2, ПК.Б-1.3, ПК.Б-1.4		

#### 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ И ВКР (ВКЛЮЧАЯ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ). СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

##### 4.1. Основная литература

1. Алексеенко, Е. В. Урок технологии в начальной школе. Организационно-методическое обеспечение учебного процесса: учебно-методическое пособие / Е.В. Алексеенко. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 202 с. - URL:<https://znanium.com/catalog/product/1165269>
2. Ануфриев, А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы / Моск. гос. открытый пед. ун-т. – М.: Б. и., 2002.
3. Бадян, В. Е. Основы композиции: учеб. пособие / В. Е. Бадян.- Москва: Академический Проект, 2011.- 174с., ил.- URL:[http://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_006774661/](http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_006774661/)
4. Беляева, О.А. Композиция : практикум / О.А. Беляева; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 60 с. - URL:<https://znanium.com/catalog/product/1041137>
5. Бесчастнов, Н. П. Графика натюрморта : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. — Москва : ВЛАДОС, 2014. — 255 с.; ил.; 48 с. цв. ил. - ISBN 978-5-691-01629-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1046951> .
6. Бесчастнов, Н. П. Портретная графика : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. - Москва : ВЛАДОС, 2016. - 367 с., 32 с. ил. - ISBN 978-5-691-01533-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1046949>
7. Бесчастнов, Н. П. Сюжетная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. — Москва : ВЛАДОС, 2012. — 399 с.; ил.; 32 с. цв. ил. : ил.- ISBN 978-5-691-01873-2. - Текст : электронный. - URL: URL:[http://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_006774661/](http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_006774661/)
8. Бесчастнов, Н. П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. — Москва : ВЛАДОС, 2014. — 176 с. : URL:<https://znanium.com/catalog/product/1046971> .
9. Бесчастнов, Н. П. Черно-белая графика : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ВЛАДОС, 2019. — 288 с. - URL:<https://znanium.com/catalog/product/1084995>
10. Богустов, А.П. Интеграция академической и авангардной школ живописи: педагогические аспекты: монография / А.П. Богустов. - Москва : РИОР: ИНФРА-М, 2013. - 50 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/409318> .
11. Боуш, Г. Д. Методология научных исследований (в курсовых и выпускных квалификационных работах) : учебник / Г.Д. Боуш, В.И. Разумов. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 210 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook\_5c4efe94f12440.58691332. - ISBN 978-5-16-014583-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1815958>
12. Виннер, А.В. Материалы масляной живописи /А.В. Виннер; под редакцией И. Грабаря.- Москва: Сварог и К, 2000.- 477 с.- URL:[http://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_003155541/](http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_003155541/)
13. Воронова, И.В. Основы современной шрифтовой культуры : практикум / И.В. Воронова; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 72 с. - ISBN 978-5-8154-0437-3. - URL:<https://znanium.com/catalog/product/1041147> .

14. Выгонов, В. В. Технология: практикум по трудовому обучению: учебное пособие / В.В. Выгонов. - 2-е изд., испр. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 257 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039187>
15. Глазов, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазов.- Москва: Когито-Центр, 2012.- 220с.-
16. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции : учебное пособие / М. В. Глазова, В. С. Денисов. - Москва : Когито-Центр, 2012. - 220 с. - ISBN 978-5-89353-362-0. - URL: [http://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_07000377492/](http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_07000377492/)
17. Графография, линогравюра, офорт и другие виды графики: учебное пособие / составитель Н.С. Кириченко; Карачаево-Черкесский государственный университет.- Карачаевск: КЧГУ,2014.- URL: <http://lib.kchgu.ru> .
18. Григорян, М. Е. История искусств: конспект лекций. Часть I: конспект лекций / М.Е. Григорян; Южный федеральный университет . - Таганрог: ЮФУ, 2016. - 106 с.- ISBN 978-5-9275-2304-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/996768>
19. Дагдьян, К.Т. Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие / К.Т. Дагдьян, Б.А. Поливода. — Москва : ВЛАДОС, 2018. — 208 с.: ил.; 16 с. цв. вкл.: ил. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1046493>
20. Деревя, Р.М. Зарисовки животных и птиц: учебно-методическое пособие / Р.М. Деревя; Карачаево-Черкесский государственный университет.- Карачаевск: КЧГУ,2016.- 48 с. .- URL: <http://lib.kchgu.ru>
21. Деревя, Р.М. наброски и зарисовки. 1 курс: учебно-методическое пособие / Р.М. Деревя; Карачаево-Черкесский государственный университет.- Карачаевск: КЧГУ,2010.- 92 с. .- URL: <http://lib.kchgu.ru>
22. Деревя, Р.М. наброски и зарисовки. 2 курс: учебно-методическое пособие / Р.М. Деревя; Карачаево-Черкесский государственный университет.- Карачаевск: КЧГУ,2011.- 108 с. .- URL: <http://lib.kchgu.ru> .
23. Деревя, Р.М. Рисунок головы человека: учебное пособие / Р.М. Деревя; Карачаево-Черкесский государственный университет.- Карачаевск: КЧГУ,2008.- 67 с. .- URL: <http://lib.kchgu.ru>
24. Деревя, Р.М. Рисунок натюрморта: учебное пособие / Р.М. Деревя; Карачаево-Черкесский государственный университет.- Карачаевск: КЧГУ,2009.- 94 с. .- URL: <http://lib.kchgu.ru>
25. Ермаков, Г. И. Пленэр: учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков; Московский педагогический государственный университет. - Москва :МПГУ, 2013. - 182 с.- ISBN 978-5-7042-2428-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757776> .
26. Ермаков, Г.И. Пленэр: учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков ; Московский педагогический государственный университет. - Москва : МПГУ, 2013. - 182 с.: ISBN 978-5-7042-2428-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757776> .
27. Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 256 с., [16] с. цв. ил. - ISBN 978-5-16-002693-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1160969>
28. Загвязинский В.И. Педагогика: учебник для студентов учреждений высшего проф. образования – М.: Академия, 2011. – 352 с.
29. История искусств: учебное пособие / под ред. Г. В. Драча.- Москва: КноРус,2014.-675с.:ил.- URL: [http://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_006774661/](http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_006774661/)
30. Казарин, С.Н. Учебная практика (рисовальная) : учебно- наглядное пособие / С.Н. Казарин; Кемеровский государственный институт культуры . - Кемерово :

- КемГИК, 2018. - 128 с. - ISBN 978-5-8154-0422-9. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041169>
31. **Казарина, Т.Ю.** Цветоведение и колористика : практикум / Т.Ю. Казарина; Кемеровский государственный институт . – Кемерово: КемГИК, 2017. - 36 с. - ISBN 978-5-8154-0382-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041671>
  32. **Кашекова, И.Э.** Изобразительное искусство: учебник / И.Э. Кашекова .- Москва: Академический Проект, 2009.- 853 с.- URL: [http://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_006774661/](http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_006774661/)
  33. **Кириченко, Н. С.** Декоративное рисование в системе художественного образования: монография / Н. С. Кириченко; Карачаево-Черкесский государственный университет. - Карачаевск: КЧГУ, 2016.-118с.- URL: <http://lib.kchgu.ru>
  34. Клушина Н.П., Петрова Н.П., Борлакова С.А. Современные проблемы науки и образования: учеб. пособие для вузов – Изд-во КЧГУ, 2015.
  35. **Коваленко, В.Т.** Основы монументально - декоративной живописи. Два цвета: учебно – практическое пособие / В. Т. Коваленко, С.А. Матовников, Н.Г. Матовников.- Волгоград: ВолгГАСУ, 2012.- URL: [http://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_006774661/](http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_006774661/)
  36. **Композиция** : практикум / составитель Т. Ю. Казарина ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 42 с: URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154335> .
  37. **Коробейников, В.Н.** Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК. 2016. - 151 с. - ISBN 978-5-8154-0358-1. - URL:<https://znanium.com/catalog/product/1041745>
  38. **Ломов, С. П.** Методология художественного образования : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. - Москва : Прометей, 2011. - 118 с. - ISBN 978-5-4263-0040-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557401>
  39. **Лукина, И. К.** Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина , Е.Л. Кузьменко . - Воронеж: ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2013. - 76 с.- ISBN 978-5-7994-0582-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog /product/858315> .
  40. **Лушников, Б. В.** Рисунок. Изобразительно - выразительные средства : учебное пособие / Б. В. Лушников, В.В. Перцов. - Москва : ВЛАДОС, 2006. - 263 с. - ISBN 978-5-907101-77-7. - URL: [http://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_003155541/](http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_003155541/)
  41. **Лушников, Б. В.** Искусство рисунка : учебное пособие / Б. В. Лушников. - Москва : ВЛАДОС, 2019. - 263 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084991> .
  42. **Мандель, Б. Р.** Профессионально-ориентированное обучение в современном вузе / Мандель Б.Р. - Москва :Вузовский учебник, ИНФРА-М, 2016. - 270 с.-ISBN 978-5-9558-0512-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/556447> .
  43. **Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену** : учебно-методическое пособие / автор-составитель В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. - М. : МПГУ, 2018. - 80 с. - ISBN 978-5-4263-0616-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020558>
  44. Методика преподавания технологии в начальных классах: учебное пособие / составители: Е.И. Чернышева, А.В. Брехова; Воронежский государственный педагогический университет. – Воронеж: ВГПУ, 2020. - 133 с. - ISBN 978-5-9765-2040-0. - URL: [http://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_07000377492/](http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_07000377492/)

45. **Москалюк, М. В.** Русское искусство конца XIX - начала XX века : учебное пособие / М. В. Москалюк; Сибирский федеральный университет . - Красноярск : СибФУ, 2012. - 257 с. - ISBN 978-5-7638-2489-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/492773>
46. **Муртазина, С. А.** История искусств XVII века: учеб. пособие / С. А. Муртазина. - Казань: КНИТУ, 2013. - URL: [http://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_006774661/](http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_006774661/)
47. **Неклюдова, Т. П.** Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : ЮФУ, 2017. - 260 с. - ISBN 978-5-9275-2396-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020505> .
48. **Никитин, А. М.** Художественные краски и материалы. Справочник : учебно-практическое пособие / А. М. Никитин. - Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. - ISBN 978-5-9729-0117-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/760283> .
49. **Никольский, В. А.** История русского искусства / В. А. Никольский ; под редакцией П. П. Муратова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 227 с. — ISBN 978-5-534-12738-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/448209>
50. **Пендикова, И. Г.** Графический дизайн: стилевая эволюция : монография / под ред. проф. Л. М. Дмитриевой. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2021. — 160 с. - ISBN 978-5-9776-0373-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1211779>
51. **Перелович, Н. В.** Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории: учебное пособие / Н.В. Перелович. - Москва : Прометей, 2013. - 122 с. ISBN 978-5-7042-2444-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/536500> .
52. **Печенкин, И. Е.** Русское искусство XIX века: учебное пособие / И.Е. Печенкин. - Москва : КУРС: Инфра-М, 2019. - 360 с.: ил. - ISBN 978-5-905554-11-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002669>
53. **Рерберг, Ф. И.** Художник о красках / Ф. И. Рерберг. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 210 с. — ISBN 978-5-534-12644-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/447924/>
54. Ростовцев, Н. Н. Академический рисунок: учебник/ Н.Н. Ростовцев. - Москва: ВЛАДОС,1995. - 235с.- URL: [http://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_001720953/](http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_001720953/) .
55. **Рябцева, В.А.** Искусство Древнего Востока (Древний Египет) : учебное пособие / В.А. Рябцева; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 138 с. - ISBN 978-5-8154-0461-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041212>
56. **Смекалов, И. В.** Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров: учебно - метод. пособие / И. В. Смекалов.- Омск: Изд-во ОГУ, 2014.-101 с.- URL: [http://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_006774661/](http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_006774661/)
57. **Сокольникова Н. М.** Методика преподавания изобразительного искусства: учебное пособие / Н. М. Сокольникова.- Москва: Академия,2019.- URL: [http://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_07000377492/](http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_07000377492/)
58. Теория и методика обучения технологии с практикумом: учебно-методическое пособие / М. Л. Субочева, Е. А. Вахтомина, И. П. Сапего, И. В. Максимкина; Московский педагогический государственный университет. - Москва: МПГУ, 2018. - 176 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1341038>
59. Турбовской, Я. С. Современные проблемы педагогики и образования : монография / Я.С. Турбовской. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 320 с. — (Наука и практика). —

- DOI 10.12737/1021940. - ISBN 978-5-16-015285-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021940> (дата обращения: 25.06.2021). – Режим доступа: по подписке.
60. Усманов В.В. Подготовка и выполнение дипломного проектирования : Метод. пособие / Под ред. В.В. Усманова. – Пенза, 2000.
  61. **Федоренко, В. Е.** Некоторые закономерности масляной живописи: учебное пособие / В. Е. Федоренко.- Москва: Флинта, 2012.- 152 с. URL: [http://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_006774661/](http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_006774661/)
  62. **Черный, В. Д.** Древнерусское искусство : учебник / В. Д. Черный. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. - 656 с. (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-9558-0588-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020229> .
  63. **Шашков, Ю.П.** Живопись и ее средства: учебное пособие / Ю.П. Шашков.- Москва: Академический Проект, 2010.- 126 с.- ил.- URL: [http://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_006774661/](http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_006774661/)
  64. **Штаничева, Н.С.** Живопись: учебное пособие / Н.С. Штаничева.- Москва: Академический Проект, 2009.- 270 с.:ил.- URL: [http://old.rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_006774661/](http://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_006774661/)
  65. **Шушарин, П.А.** Учебная (рисовальная) практика: пленэр : учебно- наглядное пособие / П.А. Шушарин; Кемеровский государственный институт культуры.- Кемерово: КемГИК, 2017. - 138 с. - ISBN 978-5-8154-0396-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041721>

## 5.2. Дополнительная литература

1. Игнатъев, С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: Учебное пособие для вузов / С.Е. Игнатъев. – М.: Академический Проект; Фонд «Мир», 2007. – 208 с.
2. Панксенов, Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение: учеб. пособие для студ. высш. худ. учебных заведений / Г.И. Панксенов. М.: Академия, 2007. – 144 с.
3. Ростовцев, Н.Н. История методов обучения рисованию: Зарубежная школа рисунка: учеб. пособие для студентов пединститутов по спец. 2109 - «Черчение, рисование и труд» / Н.Н. Ростовцев. – М.: Просвещение, 1981.- 192 с.
4. Ростовцев, Н.Н. История методов обучения рисованию: Русская и советская школы рисунка: учеб. пособие для студентов пединститутов по спец. 2109 «Черчение, рисование и труд» / Н.Н. Ростовцев. – М.: Просвещение, 1982. - 240 с.
5. Ростовцев, Н.Н. Очерки по истории методов преподавания рисунка: учеб. пособие / Н.Н. Ростовцев. – М.: Изобраз. искусство, 1983. - 288 с.
6. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. институтов / Н.Н. Ростовцев. – 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000.- 251 с.
7. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н.М. Сокольникова. - 3-е изд. стереотип. – М.: Академия, 2008. – 365 с.
8. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: Рабочая программа для общеобразовательных учреждений / С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев, Н.В. Долгоаршинных и др. – 5-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2012. - 46 с.
9. Изобразительное искусство. 5-9 кл.: программа для общеобразовательных учреждений / В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов.– М.: Дрофа, 2007. - 46 с.
10. Изобразительное искусство. 5-9 классы. Программы общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006. – 72 с.
11. Изобразительное искусство. Начальные классы: Программно-методические материалы. /Сост. В.С. Кузин, В.И. Сиротин. – 2-е изд. – М.: Дрофа, 2000. – 224 с.
12. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы / Под рук. и ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2007. – 144 с.

13. Изобразительное искусство. 6 кл.: Поуроч. планы по программе В.С. Кузина / авт.-сост. С.Б. Дроздова.- Волгоград: Учитель, 2006. – 186 с.
14. Кузин, В.С. Изобразительное искусство. 1 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений / В.С Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2006. – 111 с.
15. Кузин, В.С. Изобразительное искусство в начальной школе. 3-4 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 1997. – 112 с.
16. Шпикалова, Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования: Пособие для учителей / Т.Я. Шпикалова. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1979. – 192 с.
17. Ростовцев, Н.Н. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием: учеб. пособие для студентов худож.-граф. фак. пединститутов / Н.Н. Ростовцев, Л.Е. Терентьев. – М.: Просвещение, 1987. -176 с.
18. Яшухин, А.П. Живопись / А.П. Яшухин, С.П. Ломов. – М.: АГАР, 1998. – 232 с.
19. Студенецкая Е.Н. Одежда народов Северного Кавказа ХУ111-XX вв. – М.: Наука, 1989.
21. Студенецкая Е.Н. Прикладное искусство народов Карачаево-ЧеркесииХ1Х - нач. XX в. //Памятник отечества. – М., 1977.
22. Студенецкая Е.Н. Прикладное искусство Народов Карачаево-Черкесии/Е.Н. Студенецкая. – Использование памятников искусства и культуры в интернациональном воспитании. – Черкесск,1974.
23. Тараненко Л.Н. История искусств народов Северного Кавказа:Программа курса /Л.Н. Тараненко. – Карачаевск: КЧГПУ, 2000.
24. Хаджиева М.Х. Архитектурные традиции народов Северного Кавказаи их эволюция: Учебно-методическое пособие /М.Х. Хаджиева. – Карачаевск: изд-во КЧГУ, 2006.

## 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ГИА

### 6.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021-2022 учебный год	ЭБС ООО «Знаниум» договор № 5184 от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
2022-2023 учебный год	ЭБС ООО «Знаниум» договор № 179 от 25 марта 2022г.	с 30.03.2022 г по 30.03.2023 г.
2023-2024 учебный год	ЭБС ООО «Знаниум» договор № 915 от 12.05.2023	12.05.2023 по 15.05.24
2023 / 2024 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2023 /2024 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - kchgu/	Бессрочный
2023 / 2024 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: - Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно.	Бессрочно

	<p>- Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>. Договор №101/НЭБ/1391-п от 22.02.2023г. Бесплатно.</p> <p>- Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a>. Соглашение. Бесплатно.</p>	
--	---	--

## 6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение ГИА

Для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена, подготовки к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы используются аудитории, оборудованные компьютерами с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

1. 369200, Карачаево-Черкесская республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29. Учебный корпус № 1, ауд. 70

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практической подготовки, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, занятий по практикам, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

*Специализированная мебель:*

столы ученические, стулья, доска меловая.

*Технические средства обучения:*

Персональный компьютер с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

*Лицензионное программное обеспечение:*

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
- Kaspersky Endpoint Security (договор №56/2023 от 25 января 2023г.) Действует до 03.03.2025г.

2. 369200, Карачаево-Черкесская республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29. Учебный корпус № 1, ауд. 84

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), практической подготовки, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

*Специализированная мебель:*

стол преподавателя, столы ученические, стулья, доска меловая.

*Технические средства обучения:*

ноутбук, проектор, экран для проектора, видеоматрица, телевизор, колонки.

*Лицензионное программное обеспечение:*



- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
- Kaspersky Endpoint Security (договор №56/2023 от 25 января 2023г.) Действует до 03.03.2025г.

3. 369202, Россия, Карачаево – Черкесская Республика, г.Карачаевск, ул. Ленина, 29, Учебно-лабораторный корпус, каб. № 101

Научный зал, каб.101 (учебно-лабораторный корпус), 20 мест, 10 компьютеров

*Специализированная мебель:* столы ученические, стулья.

*Технические средства обучения:*

персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
- Kaspersky Endpoint Security (договор №56/2023 от 25 января 2023г.) Действует до 03.03.2025г.

4. 369200, Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29. Учебно-лабораторный корпус, ауд. 102а

Читальный зал, каб. 102а (учебно-лабораторный корпус) 80 мест, 10 компьютеров.

*Специализированная мебель:* столы ученические, стулья.

*Технические средства обучения:*

Дисплей Брайля ALVA с программой экранного увеличителя MAGic Pro;

стационарный видеоувеличитель Clear View с монитором; 2 компьютерных роллера USB&PS/2; клавиатура с накладкой (ДЦП); акустическая система свободного звукового поля Front Row to Go/\$; персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная

- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01ilp5u8), бессрочная.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
- Kaspersky Endpoint Security (договор №56/2023 от 25 января 2023г.) Действует до 03.03.2025г.

### **6.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения**

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01ilp5u8), бессрочная.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
- Kaspersky Endpoint Security (договор №56/2023 от 25 января 2023г.) Действует до 03.03.2025г.

### **6.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Современные профессиональные базы данных**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir  
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic/> .

#### **Информационные справочные системы**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru/>
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://fcior.edu.ru/>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru/>
5. Информационная система «Информо».

## **7. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных

возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

8.1. При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся при прохождении ГИА;

- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК);

- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

8.2. Все локальные нормативные акты КЧГУ по вопросам проведения ГИА доводятся до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

8.3. По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

8.4. В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья институт обеспечивает выполнение следующих требований при проведении ГИА:

а) для слепых:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

8.5. Обучающийся инвалид не позднее, чем за 3 месяца до начала проведения ГИА подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности). К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в дирекции института).

В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

## 8. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
Обновлены договоры: - на предоставление доступа к ЭБС ООО «Знаниум». Договор № 179 ЭБС от 25.03.2022г. (с 30.03.2022 по 30.03.2023г.)		Решение ученого совета КЧГУ от 27 апреля 2022г., протокол №11	27.04.2022
Обновлены договоры: 1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.) Действует до 03.03.2025г. 2. Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол №8	29.06.2023

## 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### 1. Примерные вопросы по истории методов обучения и методике обучения изобразительному искусству и технологии (с аннотацией)

1. Изобразительное искусство как учебный предмет в системе общеобразовательных учреждений. Искусство и образование в системе культуры. Многообразие форм художественной культуры и их изначальная нерасчлененность. Народное искусство – корневое начало всех искусств. Взаимодействие народного и профессионального искусства. Общее и специфическое в разных типах художественного творчества. Народная педагогика – проявление изначального партнерства искусства и образования. Цели, задачи предмета «Изобразительное искусство» в условиях введения нового государственного образовательного стандарта обучения (ФГОС). Личностные, предметные и метапредметные результаты обучения изобразительному искусству в 1-8 классах общеобразовательной школы.
2. Понятие методики преподавания изобразительного искусства как науки. Цели и задачи, объект и предмет методики. Методика как предмет изучения. Соотношение дидактики и методики. Методы и приемы обучения изобразительному искусству. Современные общедидактические методы, особенности их применения на уроках изобразительного искусства. Роль знаний об истории методики преподавания для современной теории художественно-педагогического образования и воспитания.
3. Понятие метода и приема обучения. Современные общедидактические методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемные, исследовательские. Применение их в различных видах учебной работы с учащимися. Приемы обучения: словесные, наглядные, игровые, занимательные. Использование разнообразных приемов в учебной и внеучебной работе. Применение ИКТ при обучении изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
4. Анализ программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством В.С. Кузина. Цель, задачи, принципы построения программы для начальной и средней школы. Структура и основное содержание разделов программы. Учебно-методические материалы к программе.
5. Анализ программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством Б.М. Неменского. Цель, задачи и принципы построения программы для начальной и средней школы. Структура и основное содержание разделов программы. Учебно-методические материалы к программе.
6. Анализ программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством Т.Я.Шпикаловой. Анализ программы «Изобразительное искусство» (5-8 кл.) (под. ред. Т.Я. Шпикаловой). Цель, задачи, структура, содержание. Значение программы в формировании личности школьника как носителя национальных традиций.
7. Дидактические основы обучения изобразительному искусству детей и подростков. Основные положения дидактики. Сущность проблемы художественного образования. Задачи и содержание художественного образования, его региональная детерминированность. Формы обучения. Разнообразные подходы к классификации методов обучения (И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, Т.И. Шамова и др.). Различные подходы формулировке принципов обучения. Переживание как форма обучения и форма познания. Закон художественного уподобления. Принципы: освоения вживанием; постоянства связи с жизнью, единства формы и содержания; опоры на апогей явления искусстве; создания

потребности в приобретении знаний и навыков. Принципы воспитывающего и развивающего обучения изобразительному искусству. Принцип научности, систематичности в обучении (законы композиции, перспективы, основы цветоведения, анатомии). Принцип наглядности. Принцип активности и сознательности (логические и эмоциональные факторы в творческой деятельности учащихся). Принцип доступности и прочности обучения изобразительному искусству. Принцип взаимосвязи изобразительной деятельности со всеми разделами учебно-воспитательной работы с детьми в дошкольном учреждении, начальном и среднем звеньях школы, взаимосвязь с разными видами искусства. Принцип включения игры в педагогический процесс в начальной школе. Учет дидактических принципов в программах по изобразительному искусству.

8. Разнообразие форм организации изобразительной деятельности школьников. Урок как основная форма сотрудничества учителя и ученика, в освоении изобразительного искусства. Фронтальные, индивидуальные и коллективные формы работы на уроке. Формы внеурочной работы: кружок, факультатив. Цели и задачи работы школьного кружка по изобразительному, народному декоративно-прикладному искусству. Художественная студия в школе (опыт И.П. Волкова). Центры детского творчества и их роль в эстетическом воспитании школьников. Задачи художественной школы. Специфика художественной школы: возможность широкого охвата профессионального и народного декоративно - прикладного искусства, техник, материалов, более глубокое их изучение.

9. Общие требования к уроку изобразительного искусства (образовательные, воспитательные, развивающие). Урок как основная форма сотрудничества учителя и ученика. Современные требования к уроку изобразительного искусства. Типы и структура уроков искусства в разных программах (М. Неменского, Т.Я Шпикаловой, Б.П. Юсова, В.С. Кузина и др.). Урок-повтор, урок- вариация, урок-импровизация, урок-праздник и их значение в преподавании изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства .Структурные компоненты урока: содержание, методические приемы, деятельность учащихся. Постановка цели и задач урока. Урок-образ. Подготовка сценария урока. Уровни интеграции уроков (внутренний художественно - эстетический, междисциплинарный гуманитарный, универсальный). Анализ урока. Анализ детских работ как важнейший этап уроков изобразительного искусства. Самостоятельные творческие задания и их оценка Специфика обсуждения работ в зависимости от возраста детей Основные критерии анализа. Метод отодвинутого во времени анализа детских работ. Важность оценки родителей.

10. Учитель как организатор и руководитель учебно-воспитательного процесса по изобразительному искусству. Роль учителя в преподавании изобразительного искусства. Общность творческого труда народного Мастера и Учителя. Характеристика профессиональных и личностных качеств Учителя, способствующих усвоению образов культуры, народного и профессионального искусства, формирование гуманитарного мышления школьников. Новые подходы к профессиональной подготовке учителя, на основе единства теоретической, художественно-практической и методической подготовки, создающие условия для комплексного преподавания искусства. Оценочные критерии для определения уровней квалификации деятельности учителя изобразительного искусства: личностные качества учителя; общекультурная, методическая подготовка; профессионально-исполнительский уровень; умения и навыки организации воспитательной работы с учащимися /внеклассная и внешкольная работа/, уровень организации повышения квалификации, самообразование учителя. Формирование личности преподавателя изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства. Профессиональные качества личности преподавателя как носителя

национальной культуры. Роль преподавателя в осознании учащимися своей принадлежности к культурной среде, к развивающейся во времени народной и мировой культуре. Структура педагогических способностей. Педагогические способности как индивидуальные устойчивые свойства личности. Критерии оценки деятельности преподавателя изобразительного искусства: общекультурная, методологическая, методическая подготовка, организационные навыки, личные качества.

11. Психические процессы, лежащие в основе создания изображения; педагогические условия развития творчества учащихся. Восприятие предметов и явлений действительности и искусства. Методы организации восприятия. Цветовое восприятие. Пути и средства создания педагогических условий для погружения детей в мир художественных образов. Принципы отбора произведений народного декоративно - прикладного и профессионального искусства для ознакомления с ними школьников. Восприятие как форма накопления художественного опыта и творческого развития учащихся. Образное мышление. Воображение. Виды воображения. Развитие воображения у дошкольников, младших школьников, подростков. Формирование образного мышления. Наблюдение и его влияние на воображение ребенка. Развитие воображения в переходном возрасте. Эмоциональное отношение к объектам эстетического характера (искусству, жизненным явлениям, природе, творчеству. Эмоциональное развитие, развитие познавательных процессов, эстетического восприятия). Особенности проявления и развития способностей к изобразительной деятельности. Условия развития способностей. Наблюдательность и развитие руки как компоненты художественных способностей. Освоение и применение способов деятельности. Учет психического и физического состояния ребенка при обучении изобразительной деятельности. Позиция учителя в творческом развитии детей. Поддержка - основа формирования уверенности в себе у учеников. Техники слушания и высказывания.

12. Особенности решения художественного образа в рисунках младших школьников и учащихся 5-7 классов. Ступени развития детского рисунка. Г.С. Мухина о периодизации творчества. А.Б. Бакушинский, В.С. Щербаков, Б.П. Юсов об этапах творческого развития учащихся.

13. Средства художественной выразительности как основа художественного изображения, их применение в работах учащихся. Композиция, форма, пропорции, светотень, цвет, линия, штрих, мазок, силуэт, пятно, ритм, симметрия, асимметрия. Знакомство и закрепление детьми разных возрастных групп основ художественного изображения. средств художественной выразительности, свойств изобразительных материалов и приемов работы с ними Объем художественных знаний по изобразительному и народному декоративно-прикладному искусству. Основы понимания творческих принципов профессионального (возникновение идеи, накопление подготовительного материала, рабочие эскизы, воплощение замысла в материале) и народного декоративно-прикладного искусства (повтор, вариации, импровизация). Специфика ознакомления со средствами художественной выразительности (графическими, живописными, композиционными, декоративными) Понятие изобразительной грамотности. Взаимосвязь изобразительной грамотности и выразительности. Понятие декоративности в реалистическом, декоративном и формальном искусстве.

14. Основные законы станковой композиции, их использование в художественной деятельности детей. Закон целостности: единство композиции и замысла, формы и содержания /конструктивная идея/, подчиненность формы содержанию, подчиненность всех средств замыслу; неделимость композиции; неповторимость элементов /величин, пятен, интервалов, типов, жестов, положений в станковой композиции. Закон контраста /



сочетание противоположностей /. Виды контрастов: объемное - плоское, контур-силуэт, светлое-темное, теплое-холодное /цвета/, цветное-монохромное, контраст величин, форм, фактур, движений, психологические и идейные контрасты. Закон новизны. Новизна формы и содержания в произведении. Новизна в композиции как главной художественной формы. Новизна в других формах произведения – в рисунке, в тоне, в цвете, в перспективных отношениях. Наличие эстетического в содержании и форме, в композиции произведения, эстетического как качества новизны. Закон жизненности. Передача в произведении движения во времени как композиционная задача. Показ в произведении типичных характеров и типичных обстоятельств, передача жизненности художественного образа.

15. Основные законы декоративной композиции, их использование в художественной деятельности детей. Законы симметрии (зеркальной и относительно-зеркальной), ассиметрии в декоративном изображении. Особенности применения закона в декоративном творчестве детей. Закон ритма (на примере орнаментальных композиций, где повторяются, чередуются формы, цветовые, тоновые пятна, интервалы. Закон контраста Виды контрастов: объемное - плоское, контур-силуэт, светлое-темное, теплое-холодное /цвета/, цветное-монохромное, контраст величин, форм, фактур, движений, психологические и идейные контрасты. Закон связи декора (орнамента, цвета, текстуры) с назначением вещи, с материалом, из которого она изготовлена, формой, с технологией художественной обработки. Закон условности формы, пропорций, цветового решения, зависимость художественного образа от личности художника, его воображения, фантазии.

16. Основы цветоведения и их изучение на уроках изобразительного искусства. Основные и составные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Сущность ахроматических цветов, их свойства: яркость и светлота, белизна. Свет и форма предметов. Светотень и перспектива. Спектральные цвета. Спектр как поток лучей света с разной длиной световой волны. Основные характеристики цвета: светлота, цветовой тон, насыщенность и чистота цвета. Цвет поверхности. Локальный цвет предмета. Теплые и холодные. Дополнительные цвета. Цветовой тон и контраст. Знакомство с основами цветоведения на уроках изобразительного искусства в 1-4 и 5-7 классах.

17. Изучение элементов перспективы на уроках изобразительного искусства в школе. Понятие «перспектива». Учет возрастных особенностей при обучении детей перспективному изображению. Обратная перспектива и фризловая передача пространства в рисунках дошкольников. Ознакомление с элементами прямой перспективы (ближе–дальше, больше-меньше). Особенности перспективного видения младших школьников. Элементарные правила перспективы в начальном звене школы. Особенности освоения правил, законов видов перспективы (линейная, воздушная, световая) в средних классах.

18. Формы и методы организации уроков по обучению школьников народному и декоративно-прикладному искусству. Понятие «детское декоративное творчество». Народное декоративно-прикладное искусство в развитии творчества детей. Обусловленность развития детского творчества решением совокупности художественно-творческих задач трех типов: повтор, вариации, импровизация. Виды художественной деятельности на материале народного декоративно-прикладного искусства: создание орнаментальных, сюжетно-тематических, пластических композиций. Формы и методы ознакомления детей разных возрастных групп с народным орнаментом (типы симметрии, выразительные средства, связь орнамента с вещью, мотивы и их символика, цветовое решение и т.д.). Место народного искусства и методика его освоения, предусмотренные в разных учебных программах дошкольного и школьного художественного образования. Приемы обучения детей традиционной кистевой росписи, элементарным способам

художественной обработки различных материалов, правилам и приемам работы с разнообразными инструментами.

19. Формы и методы развития композиционного мышления детей. Особенности композиционного мышления детей и подростков. Типы композиционных задач, решаемых на разных возрастных этапах. Композиция как процесс и результат создания художественного образа. Последовательность работы над композицией работы. Поэтапное формирование у детей представления о композиции (картине) как о целостной системе художественной организации изобразительного поля: выбор формата и размера картинной плоскости, соотношение рисунка и цвета, характер трактовки форм и пространства, колористические и фактурные особенности. Неразделимость процесса выбора сюжета с художественным предвидением его решения в соответствии с авторским отношением к изображаемому.

20. Формы и методы организации уроков по обучению школьников народному и декоративно-прикладному искусству. Понятие «детское декоративное творчество». Народное декоративно-прикладное искусство в развитии творчества детей. Обусловленность развития детского творчества решением совокупности художественно-творческих задач трех типов: повтор, вариации, импровизация. Виды художественной деятельности на материале народного декоративно-прикладного искусства: создание орнаментальных, сюжетно-тематических, пластических композиций. Формы и методы ознакомления детей разных возрастных групп с народным орнаментом (типы симметрии, выразительные средства, связь орнамента с вещью, мотивы и их символика, цветовое решение и т.д.). Место народного искусства и методика его освоения, предусмотренные в разных учебных программах школьного художественного образования. Приемы обучения детей традиционной кистевой росписи, элементарным способам художественной обработки различных материалов, правилам и приемам работы с разнообразными инструментами

21. Формы и методы организации эстетического восприятия детьми действительности и произведений изобразительного искусства. Пути и средства создания условий для погружения дошкольников и учащихся в мир художественных образов: беседа, диалог, сказка, игра, и игровые приемы. Методические приемы, направленные на сохранение эмоциональной атмосферы на занятии, уроке: комплексное использование средств разных искусств (литература и устное народное творчество, музыка, поэзия и музыкально-поэтический фольклор); устное рисование, прием уподобления, создание ситуации поиска, выбора, экспериментирования. Принципы отбора произведений народного и профессионального искусства для восприятия детьми разных возрастных групп. Формы и приемы организации восприятия произведений искусства предусмотренные разными программами по искусству (Т.С. Комарова, В.С. Кузин, Б.М. Неменский, Т.Я. Шпикалова и др.)

22. Современные тенденции развития непрерывной этнохудожественной образовательной системы. Государственные документы («Закон об образовании», «Национальная доктрина образования в Российской Федерации», «Концепция художественного образования в Российской Федерации» и др.), регламентирующие развитие преемственной системы этнохудожественного образования. Основные тенденции развития этнохудожественного образования: альтернативность, непрерывность, преемственность, опора на единство народного и классического искусства, учет регионального, локального, национального многообразия в художественной культуре; диалогичность культур и образования; гуманистические подходы. Современные комплексные программы этнохудожественного образования для системы дошкольного,

школьного, вузовского образования. Значение деятельности творческого коллектива ученых под руководством Т.Я. Шпикаловой в развитии непрерывной и преемственной системы этнохудожественного образования «детский сад – школа – вуз».

23. Региональный компонент в этнохудожественном образовании. Искусство (профессиональное и народное) разных регионов страны как неотъемлемая и органичная часть современной художественной культуры России. Принципы комплексного преподавания народного искусства регионального уровня: народное искусство регионального уровня также коллективно. Содержание этнохудожественного образования по изучению искусства регионального уровня: особенности и своеобразие природного, бытового, культурного и социального уклада региона; основные этапы исторического развития и становления культурных традиций в регионе; наиболее значительные памятники художественной культуры области, края; народное декоративно-прикладное искусство региона, его место в системе народных обычаев, фольклора, жилища и быта местных жителей; специфика и родство региональных школ народного мастерства с подобными локальными школами страны. Взаимовлияние и взаимопроникновение профессионального искусства и творчества народных мастеров региона.

24. Экскурсия как форма учебной деятельности и её роль в изучении явлений культуры. Виды экскурсий. Методика проведения экскурсий. Цели и задачи экскурсий, её роль в формировании навыков культурной деятельности. Методика проведения музейной экскурсии. Организация и проведение экскурсий. Психолого-педагогическое обоснование выбора варианта музейной экскурсии. Особенности проведения школьной экскурсии.

25. Виды учебно-творческой технологической деятельности школьников на уроке. Эвристические упражнения в различных техниках. Относительные (предполагаемые учителем) открытия. Развитие чувства материала, творческого воображения. Накопление опыта общения с материалом. Развивающие упражнения. Совершенствование моторики руки, цветовосприятия, чувства формы, пропорций, чувства ритма. Учебные упражнения и учебные постановки. Освоение правил работы в различных изобразительных системах. Задания на повтор, вариации. Освоение изобразительной грамоты. Работа с натуры, по памяти и представлению. Рисование на темы со свободным выбором материала и художественной техники. Сочинение в заданном эстетическом ключе (живописном, графическом, конструктивном, пластическом). Применение в декоративных работах эстетики народного искусства (в стиле лубка, лоскутного одеяла, кружева, резьбы, глиняной игрушки).

26. Сущность смысловой системы обучения школьников конструкторским основам. Способность замыслить художественную идею как человеческое качество. Предвидение результата в деятельности ученика и руководстве процессом обучения на уроке учителем. Структура художественного замысла: содержание, вид искусства, художественная техника, творческий метод, изобразительная и творческая системы. Ручной труд - единственная форма материализации художественной идеи. Формы работы художника в доведении идеи до материальной вещи.

27. Работа с различными художественными материалами как средство активизации учебной и творческой деятельности школьников. Принципы сохранения в детских работах сущностных качеств изучаемых видов искусства. Художественный метод. Изобразительная и образная системы. Детский авангард (свободное творение на основе «чудесных превращений) любых предметов в художественный образ. Повтор с образцов. Интерпретация на базе локальной школы. Экспериментальные (эвристические) упражнения. Учебные работы с натуры. Свободное творчество в рамках выбранного вида искусства. Условия применения материалов природы как

художественных. Критерии художественности в детских работах. Роль творческого воображения и ремесленных умений в работе с художественными материалами.

**2. Типовые ситуационные и (или) практико-ориентированные задания, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы**

1. Разработать проект художественно-дидактического материала для ознакомления учащихся с одним из видов изобразительного народного или декоративно-прикладного искусства.

2. Разработать проект художественно-дидактического материала для ознакомления учащихся с одним из жанров изобразительного искусства.

3. Разработать проект художественно-дидактического материала для ознакомления учащихся с одним из видов народного или декоративно-прикладного искусства.

4. Раскрыть методику ознакомления учащихся с одним из жанров изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт, жанровая картина и т.д.) (класс, живопись, графика, программа на выбор).

5. Раскрыть методические особенности организации внеурочной деятельности по изобразительному искусству (класс, форма, живопись, графика — на выбор).

6. Разработать этапы работы над проектом на тему «Изготовление фартука», «Изготовление лампы» и т.д.

7. Разработать эскиз изделия игрушки-сувенира.

8. Разработка технологической карты для изготовления новогодних сувениров.

9. Разработать примерный план (алгоритм) выполнения проектной работы по технологии на тему: «Швейное изделие юбка» и др.

10. Конструирование и моделирование

11. Разработать план конкурса «Культура дома и декоративно-прикладное творчество».

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу утвердить мне тему выпускной квалификационной работы:  
и руководителя -----  
Обучающийся-----Дата  
(подпись)  
Отметки кафедры:

Утвердить руководителем выпускной квалификационной работы \_\_  
(фамилия, инициалы)  
(ученая степень, ученое звание)

**Примерные темы выпускных квалификационных работ**

1. Пейзажный жанр на уроках изобразительного искусства в начальных классах.
2. Развитие этнокультурных представлений учащихся на уроках изобразительного искусства.
3. Патриотическое воспитание на уроках изобразительного искусства.
4. Развитие творческого воображения учащихся 5-6 классов на уроках ИЗО.
5. Вечер в горах. Пейзаж; холст, масло.
6. «Небо уж осенью дышало...» Серия пейзажей; бумага, акварель.
7. Сенокосная пора. Тематическая композиция; холст, масло.
8. Декоративный натюрморт. Бумага, гуашь.
9. Серия иллюстраций к восточной поэзии; бумага, акрил.
10. Внеклассная работа по изобразительному искусству в младших классах.
11. Сельский пейзаж. Времена года. Графическая серия; Бумага, тушь, перо.
12. Под одним небом. Тематическая композиция; холст, масло.
13. Родной город. Композиция в текстиле; ручная вышивка, х\б нитки.
14. Народные традиции в текстильных изделиях.
15. Декоративные сосуды. Керамика.
16. Веселый хоровод. Коллекция авторских кукол; современные материалы.
17. Свет просвещения. Декоративное панно; мозаика.
18. Использование растительного орнамента в декоративной мебели.
19. Тайны природы. Гобелен.
20. Тенденции развития и региональные особенности народной культуры в России

ВКР на тему «\_\_\_\_\_» выполнена мной самостоятельно. Все использованные в работе материалы и концепции из опубликованной научной литературы и других источников имеют ссылки на них.

«\_\_\_\_\_» 20\_\_\_\_\_ г.

(фамилия, имя, отчество)

(подпись)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ У. Д. АЛИЕВА»

Институт Культуры и искусств  
Кафедра изобразительного искусства

**«Осенний пейзаж в живописи  
художников КЧР»**  
(холст, масло)

Пояснительная записка к выпускной квалификационной работе  
направления 44.03.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

**Автор:** студент 4 курса  
очного обучения  
Ф.И.О.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Работа допущена к защите:**  
«\_\_»\_\_\_\_\_2021г.  
зав. кафедрой изобразительного  
искусства

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Руководитель:**  
к.п.н., доцент  
Ф.И.О.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Рецензент:**  
к.п.н., доцент  
Ф.И.О.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Дата защиты:**  
«\_\_»\_\_\_\_\_2021

**Оценка** \_\_\_\_\_

Карачаевск- 2021